

Vidéo

René Ménil, le critique

[FARDIN, LILIANE \(19...-....\)](#) Martinique 2013

Résumé

Liliane Fardin souligne la grande diversité des domaines d'expertises explorés par Ménil. Elle revient également sur quelques-unes de ses réflexions conceptuelles. A savoir, l'illusion chosiste, le folklore ou encore le folklorisme qu'il s'applique à distinguer. On découvre un écrivain intéressé par les styles d'écriture de grands noms de la littérature antillaise, mais qui n'épargne pas ses propres écrits de son regard de critique.

Informations**Extrait:**

[« RENÉ MÉNIL, PHILOSOPHE MARTINICAIS » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 7 MARS 2013](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 7 mars 2013

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[CRITIQUE LITTÉRAIRE](#)

[ÉCRITURE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[MÉNIL, RENÉ \(1907-2004 : ÉCRIVAIN\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[20E SIÈCLE 21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Fardin Liliane, "René Ménil, le critique", 2013. Extrait de: « *René Ménil, philosophe martiniquais* » : journée d'étude, le 7 mars 2013, Colloque

& conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 7 mars 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13034](http://www.manioc.org/fichiers/v13034).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés