Vidéo

René Ménil, le critique

FARDIN, LILIANE (19..-....) Martinique 2013

Résumé

Liliane Fardin souligne la grande diversité des domaines d'expertises explorés par Ménil. Elle revient également sur quelques-unes de ses réflexions conceptuelles. A savoir, l'illusion chosiste, le folklore ou encore le folklorisme qu'il s'applique à distinguer. On découvre un écrivain intéressé par les styles d'écriture de grands noms de la littérature antillaise, mais qui n'épargne pas ses propres écrits de son regard de critique.

Informations

Extrait:	« RENÉ MÉNIL, PHILOSOPHE MARTINIQUAIS » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 7 MARS 2013
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Martinique,7mars2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

CRITIQUE LITTÉRAIRE

ECRITURE

LITTÉRATURE

MÉNIL, RENÉ (1907-2004 ; ÉCRIVAIN)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

20E SIÈCLE 21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Fardin Liliane, "René Ménil, le critique", 2013. Extrait de: *« René Ménil, philosophe martiniquais » : journée d'étude, le 7 mars 2013*, Colloque

& conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 7 mars 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 23 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13034.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés