Vidéo

Les arts et les lettres contre l'esclavage : le combat abolitionniste par les arts

DORIGNY, MARCEL (1948-2021) Guadeloupe 2013

Résumé

Le thème central de cette conférence sera l'engagement des artistes et des gens de lettres dans le combat antiesclavagiste. Les ?uvres (peintures, sculptures, arts décoratifs, bas-reliefs, photographies...) proposées lors de l'exposé ont été explicitement réalisées dans une perspective de combat contre la traite, l'esclavage et ses séquelles.

Informations

Extrait:	« LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIIIE, XIXE ET DÉBUT DU XXE SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013
Contributeur(s):	SAINTON, JEAN-PIERRE
Edition:	Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015),Guadeloupe,27février2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ESCLAVAGE

ABOLITION

TRAITE NÉGRIÈRE

PEINTURE

ART

PHOTOGRAPHIE

MÉMOIRE

MOUVEMENTS ANTIESCLAVAGISTES

LITTÉRATURE

ESCLAVAGE

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

EUROPE CARAÏBE

21E SIÈCLE 20E SIÈCLE 19E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Dorigny Marcel, "Les arts et les lettres contre l'esclavage : le combat abolitionniste par les arts", 2013. Extrait de: *« Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013*, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 27 février 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13036.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés