

Vidéo

René Ménil et Tropiques

[BERTHET, DOMINIQUE \(1959-....\)](#) Martinique 2013

Résumé

Dominique Berthet commence par citer quelques signataires célèbres de la revue Tropiques créée en 1941. Il place ensuite son intervention autour de trois aspects qui lui semblent importants dans la revue, au travers de la figure de René Ménil. Il s'intéresse d'abord à la question de la poésie, à la notion de merveilleux puis à la relation avec le surréalisme. Il revient entre autre sur la subtilité d'écriture présente au sein de Tropiques à l'époque de sa création. Une subtilité consistant à user des figures de styles et autres subterfuges littéraires pour "révéler la pensée de l'écrivant, tout en la masquant aux yeux des autorités de Vichy."

Informations

Extrait:

[« RENÉ MÉNIL, PHILOSOPHE MARTINIQUE : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 7 MARS 2013](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 7 mars 2013

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[ECRITURE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[MÉNIL, RENÉ \(1907-2004 : ÉCRIVAIN\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[20E SIÈCLE 21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Berthet Dominique, "René Ménil et Tropiques", 2013. Extrait de: « René Ménil, philosophe martiniquais » : journée d'étude, le 7 mars 2013, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),

Martinique, 7 mars 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13038>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés