Vidéo

René Ménil et Tropiques

BERTHET, DOMINIQUE (1959-....) Martinique 2013

Résumé

Dominique Berthet commence par citer quelques signataires célèbres de la revue Tropiques crée en 1941. Il place ensuite son intervention autour de trois aspects qui lui semblent important dans la revue, au travers de la figure de René Ménil. Il s'intéresse d'abord à la question de la poésie, à la notion de merveilleux puis à la relation avec le surréalisme. Il revient entre autre sur la subtilité d'écriture présente au sein de Tropiques à l'époque de sa création. Une subtilité consistant à user des figures de styles et autres subterfuges littéraires pour "révéler la pensée de l'écrivant, tout en la masquant aux yeux des autorités de Vichy."

Informations

Extrait:	« RENÉ MÉNIL, PHILOSOPHE MARTINIQUAIS » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 7 MARS 2013
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Martinique,7mars2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ECRITURE

LITTÉRATURE

MÉNIL, RENÉ (1907-2004 ; ÉCRIVAIN)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

20E SIÈCLE 21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Berthet Dominique, "René Ménil et Tropiques", 2013. Extrait de: *« René Ménil, philosophe martiniquais » : journée d'étude, le 7 mars 2013*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),

Martinique, 7 mars 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13038.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés