

Vidéo

La représentation des Noirs chez le Père Labat

[DIOP, DAVID \(1966-....\)](#) Guadeloupe 2013

Résumé

Né en 1663, le Père Labat est ordonné prêtre en 1685 dans l'ordre des frères prêcheurs. Volontaire pour être missionnaire aux Antilles, il débarque en janvier 1694 à la Martinique. Après avoir participé activement à la défense de la Guadeloupe contre une tentative d'invasion de l'île par les Anglais, il rentre en Europe, en 1706, rappelé par sa hiérarchie. De retour à Paris, il publie en 1720 son "Voyage aux Isles françaises de l'Amérique", sa "Nouvelle Relation de l'Afrique occidentale" (1728), le "Voyage du chevalier des Marchais en Guinée, îles voisines, et à Cayenne [...] (1731), et sa "Relation historique de l'Ethiopie occidentale, contenant la description du Congo, de l'Angola et du Matamba, [...] (1732). A travers ces écrits, M. Diop propose de montrer comment la représentation des Noirs chez Labat alimente et dépend à la fois d'un "régime de vérité" sur les Africains, prisonnier au XVIIIe siècle de la question préoccupante de l'esclavage des Noirs.

Informations

Extrait:

[« LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIIIe, XIXe ET DÉBUT DU XXe SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013](#)

Edition:

Mémorial ACTE (Pointe-à-Pitre, Guadeloupe), Guadeloupe, 28 février 2013

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[ESCLAVAGE](#)

[HISTOIRE](#)

[NOIRS](#)

[COULEUR DE PEAU](#)

[HISTOIRE RELIGIEUSE](#)

[FEMMES](#)

[TRAITE NÉGRÈRE](#)

[RÉCITS DE VOYAGE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[LABAT, JEAN-BAPTISTE \(1663-1738\)](#)

[GUADELOUPE MARTINIQUE CARAÏBE AFRIQUE](#)

[17E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Diop David, "La représentation des Noirs chez le Père Labat", 2013. Extrait de: « *Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle* » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013, Colloque & conférence, Mémorial ACTE (Pointe-à-Pitre, Guadeloupe), Guadeloupe, 28 février 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 16 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13041](http://www.manioc.org/fichiers/v13041).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés