Vidéo

La représentation du Noir dans les récits de voyage et de colons de 1635 à 1848 : l'exemple de la "négresse" vue par son maître

RÉGENT, FRÉDÉRIC (1969-....) Guadeloupe 2013

Résumé

Le corpus d'analyse sera constitué de récits de voyageurs et de propriétaires d'esclaves. Les récits de voyage sont d'abord écrits par les missionnaires jusqu'au début du XVIIIe siècle, puis par des voyageurs et des abolitionnistes. Il s'agira d'analyser la manière dont les femmes esclaves noires sont représentées par leur maître. Un regard particulier sera porté sur les relations entre la femme noire esclave et son propriétaire. La figure de la "négresse" sera comparée avec celle de la mulâtresse, celle de la blanche. Ces récits seront confrontés aux sources historiques, à savoir : les registres notariés ou paroissiaux. Il s'agira d'analyser les distorsions qui peuvent exister entre un discours et une observation plus objective de la société coloniale par l'historien.

Informations

Extrait:	« LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIIIE, XIXE ET DÉBUT DU XXE SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Guadeloupe,28février2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

RÉCITS DE VOYAGE

NOIRS

FEMMES

HISTOIRE

MÉMOIRE

COULEUR DE PEAU

RELATION MAÎTRE-ESCLAVE

UTOPIE

ESCLAVAGE

PROSTITUTION

MÉTISSAGE

AFFRANCHISSEMENT

NÉGRESSE

MULÂTRESSE

DU TERTRE, JEAN-BAPTISTE (1610-1687)

MOREAU DE SAINT-MÉRY, LOUIS-ÉLIE (1750-1819)

LABAT, JEAN-BAPTISTE (1663-1738)

THIBAULT DE CHANVALON, JEAN-BAPTISTE (1723-1785)

ESCLAVAGE

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

GUADELOUPE MARTINIQUE WEST INDIES

17E SIÈCLE 18E SIÈCLE 19E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Régent Frédéric, "La représentation du Noir dans les récits de voyage et de colons de 1635 à 1848 : l'exemple de la "négresse" vue par son maître", 2013. Extrait de: *« Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Guadeloupe, 28 février 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13042.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés