

La représentation du Noir dans les récits de voyage et de colons de 1635 à 1848 : l'exemple de la "négresse" vue par son maître

[RÉGENT, FRÉDÉRIC \(1969-....\)](#) Guadeloupe 2013

Résumé

Le corpus d'analyse sera constitué de récits de voyageurs et de propriétaires d'esclaves. Les récits de voyage sont d'abord écrits par les missionnaires jusqu'au début du XVIIIe siècle, puis par des voyageurs et des abolitionnistes. Il s'agira d'analyser la manière dont les femmes esclaves noires sont représentées par leur maître. Un regard particulier sera porté sur les relations entre la femme noire esclave et son propriétaire. La figure de la "négresse" sera comparée avec celle de la mulâtresse, celle de la blanche. Ces récits seront confrontés aux sources historiques, à savoir : les registres notariés ou paroissiaux. Il s'agira d'analyser les distorsions qui peuvent exister entre un discours et une observation plus objective de la société coloniale par l'historien.

Informations

Extrait:

[« LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIIIe, XIXe ET DÉBUT DU XXe SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013.](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Guadeloupe, 28 février 2013

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[RÉCITS DE VOYAGE](#)

[NOIRS](#)

[FEMMES](#)

[HISTOIRE](#)

[MÉMOIRE](#)

[COULEUR DE PEAU](#)

[RELATION MAÎTRE-ESCLAVE](#)

[UTOPIE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[PROSTITUTION](#)

[MÉTISAGE](#)

[AFFRANCHISSEMENT](#)

[NÉGRESSE](#)

[MULÂTRESSE](#)

[DU TERTRE, JEAN-BAPTISTE \(1610-1687\)](#)

[MOREAU DE SAINT-MÉRY, LOUIS-ÉLIE \(1750-1819\)](#)

[LABAT, JEAN-BAPTISTE \(1663-1738\)](#)

[THIBAUT DE CHANVALON, JEAN-BAPTISTE \(1723-1785\)](#)

[ESCLAVAGE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[GUADELOUPE MARTINIQUE WEST INDIES](#)

[17E SIÈCLE 18E SIÈCLE 19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Régent Frédéric, "La représentation du Noir dans les récits de voyage et de colons de 1635 à 1848 : l'exemple de la "négresse" vue par son maître", 2013. Extrait de: « *Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle* » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Guadeloupe, 28 février 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 04 février 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13042](http://www.manioc.org/fichiers/v13042).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés