

## Vidéo

# La représentation du Noir dans les récits de voyage et de colons de 1635 à 1848 : l'exemple de la "nègresse" vue par son maître

[RÉGENT, FRÉDÉRIC \(1969-....\)](#) Guadeloupe 2013

## Résumé

Le corpus d'analyse sera constitué de récits de voyageurs et de propriétaires d'esclaves. Les récits de voyage sont d'abord écrits par les missionnaires jusqu'au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, puis par des voyageurs et des abolitionnistes. Il s'agira d'analyser la manière dont les femmes esclaves noires sont représentées par leur maître. Un regard particulier sera porté sur les relations entre la femme noire esclave et son propriétaire. La figure de la "nègresse" sera comparée avec celle de la mulâtre, celle de la blanche. Ces récits seront confrontés aux sources historiques, à savoir : les registres notariés ou paroissiaux. Il s'agira d'analyser les distorsions qui peuvent exister entre un discours et une observation plus objective de la société coloniale par l'historien.

## Informations

### Extrait:

[« LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIII<sup>E</sup>, XIX<sup>E</sup> ET DÉBUT DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013](#)

### Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Guadeloupe, 28 février 2013

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Tout public

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[RÉCITS DE VOYAGE](#)

[NOIRS](#)

[FEMMES](#)

[HISTOIRE](#)

[MÉMOIRE](#)

[COULEUR DE PEAU](#)

[RELATION MAÎTRE-ESCLAVE](#)

[UTOPIE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[PROSTITUTION](#)

[MÉTISSAGE](#)

[AFFRANCHISSEMENT](#)

[NÉGRESSE](#)

[MULÂTRESSE](#)

[DU TERTRE, JEAN-BAPTISTE \(1610-1687\)](#)

[MOREAU DE SAINT-MÉRY, LOUIS-ÉLIE \(1750-1819\)](#)

[LABAT, JEAN-BAPTISTE \(1663-1738\)](#)

[THIBAULT DE CHANVALON, JEAN-BAPTISTE \(1723-1785\)](#)

[ESCLAVAGE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[GUADELOUPE MARTINIQUE WEST INDIES](#)

[17E SIÈCLE 18E SIÈCLE 19E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Régent Frédéric, "La représentation du Noir dans les récits de voyage et de colons de 1635 à 1848 : l'exemple de la "nègresse" vue par son maître", 2013. Extrait de: « *Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup> et début du XX<sup>e</sup> siècle* » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Guadeloupe, 28 février 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 04 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13042>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés