

Vidéo

D'Ariel à Caliban, la ré-incarnation du Noir

[MAIGNAN, CHANTAL](#) Guadeloupe 2013

Résumé

Avec le Code noir et la réactivation de la formule latine "partus sequitur ventrem", le XVII^e siècle consacre la néantisation de l'homme de couleur dans l'espace esclavagiste. Après la chute et l'exil, la sortie de l'humanité la rupture et la perte des racines, la dépossession de soi, c'est la construction identitaire qui est désormais impossible puisque la dévirilisation phallique symbolique du père aura pour conséquence la mutilation phatique qui s'observera au XVIII^e et XIX^e dans la production littéraire antillaise.

Informations

Extrait:

[« LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIII^e, XIX^e ET DÉBUT DU XX^e SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013](#)

Contributeur(s):

[DIOP, DAVID \(1966-....\)](#)

Edition:

Mémorial ACTE (Pointe-à-Pitre, Guadeloupe),Guadeloupe,28février2013

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[MÉTissage](#)

[AFFRANCHISSEMENT](#)

[DISCRIMINATION](#)

[LITTÉRATURE ANTILLAISE](#)

[NÉGRESSE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[INDIENS D'AMÉRIQUE](#)

[COLON](#)

[HABITATION](#)

[CRÉOLE](#)

[NOIRS](#)

[CODE NOIR](#)

[FEMMES](#)

[LIBERTINAGE](#)

[MULÂTRE](#)

[LABAT, JEAN-BAPTISTE \(1663-1738\)](#)

[CÉSAIRE, AIMÉ \(1913-2008\)](#)

[TRAVERSAY, JEAN-BAPTISTE DE \(1754-1831\)](#)

[LEVILLOUX, JOSEPH \(1805-18..\)](#)

[MAYNARD DE QUEILHE, LOUIS DE \(1811-1837\)](#)

[ESCLAVAGE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[MARTINIQUE GUADELOUPE ANTILLES FRANÇAISES](#)

[17E SIÈCLE](#) [18E SIÈCLE](#) [19E SIÈCLE](#) [20E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Maignan Chantal, "D'Ariel à Caliban, la ré-incarnation du Noir", 2013. Extrait de: « *Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle* » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013, Colloque & conférence, Mémorial ACTE (Pointe-à-Pitre, Guadeloupe), Guadeloupe, 28 février 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13044](http://www.manioc.org/fichiers/v13044).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés