

Vidéo

D'Ariel à Caliban, la ré-incarnation du Noir

[MIGNAN, CHANTAL](#) Guadeloupe 2013

Résumé

Avec le Code noir et la réactivation de la formule latine "partus sequitur ventrem", le XVIIe siècle consacre la néantisation de l'homme de couleur dans l'espace esclavagiste. Après la chute et l'exil, la sortie de l'humanité la rupture et la perte des racines, la dépossession de soi, c'est la construction identitaire qui est désormais impossible puisque la dévirilisation phallique symbolique du père aura pour conséquence la mutilation phatique qui s'observera au XVIIIe et XIXe dans la production littéraire antillaise.

Informations

Extrait:	« LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIIIe, XIXe ET DÉBUT DU XXe SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013
Contributeur(s):	DIOP, DAVID (1966-....)
Edition:	Mémorial ACTE (Pointe-à-Pitre, Guadeloupe),Guadeloupe,28février2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[MÉTISSAGE](#)

[AFFRANCHISSEMENT](#)

[DISCRIMINATION](#)

[LITTÉRATURE ANTILLAISE](#)

[NÉGRESSE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[INDIENS D'AMÉRIQUE](#)

[COLON](#)

[HABITATION](#)

[CRÉOLE](#)

[NOIRS](#)

[CODE NOIR](#)

[FEMMES](#)

[LIBERTINAGE](#)

[MULÂTRE](#)

[LABAT, JEAN-BAPTISTE \(1663-1738\)](#)

[CÉSAIRE, AIMÉ \(1913-2008\)](#)

[TRAVERSAY, JEAN-BAPTISTE DE \(1754-1831\)](#)

[LEVILLOUX, JOSEPH \(1805-18..\)](#)

[MAYNARD DE QUEILHE, LOUIS DE \(1811-1837\)](#)

[ESCLAVAGE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[MARTINIQUE GUADELOUPE ANTILLES FRANÇAISES](#)

[17E SIÈCLE 18E SIÈCLE 19E SIÈCLE 20E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Maignan Chantal, "D'Ariel à Caliban, la ré-incarnation du Noir", 2013. Extrait de: « *Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle* » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013, Colloque & conférence, Mémorial ACTE (Pointe-à-Pitre, Guadeloupe), Guadeloupe, 28 février 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13044](http://www.manioc.org/fichiers/v13044).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés