

## Vidéo

### **Les représentations du Noir dans "Empsaël et Zoraïde : les Blancs esclaves des Noirs à Maroc" de Jacques Henri Bernardin de Saint-Pierre**

[CÉLESTINE, LAURETTE](#) Guadeloupe 2013

## Résumé

Les représentations du Noir chez les philosophes des Lumières apportent un éclairage sur la manière dont ils se représentent le Noir à la fois à travers leurs écrits et la manière dont ils les vivent. L'on passe du Noir déshumanisé, objet, marchandise, animal domestiqué, objet d'un imaginaire peuplé de monstruosités dans le contexte colonial de l'époque au Noir réhabilité, sujet pensant, engagé. Mais ce cheminement loin d'être unitaire ou simplifié, met au contraire en lumière les contradictions qui débouchent plus largement sur celles d'une société, qui vit elle-même le paradoxe comme fondement même de son identité. Une attention particulière sera apportée à la pièce de théâtre du philosophe Henri Bernardin de Saint-Pierre intitulée : "Empsaël et Zoraïde, ou les Blancs esclaves des noirs à Maroc" (1905).

## Informations

### Extrait:

[« LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIII<sup>E</sup>, XIX<sup>E</sup> ET DÉBUT DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013](#)

### Contributeur(s):

[POIRSON, MARTIAL \(19.-..... : SPÉCIALISTE DES ARTS DU SPECTACLE\)](#)

### Edition:

Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 28 février 2013

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Tout public

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[NOIRS](#)

[THÉÂTRE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[TRAITE NÉGRIÈRE](#)

[MOUVEMENTS ANTIESCLAVAGISTES](#)

[ECRITURE](#)

[OPPRESSION](#)

[ESCLAVAGE](#)

[SÉMANTIQUE](#)

[PIRATERIE](#)

[BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, HENRI \(1737-1814\)](#)

[ESCLAVAGE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[18E SIÈCLE 20E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Célestine Laurette, "Les représentations du Noir dans "Empsaël et Zoraïde : les Blancs esclaves des Noirs à Maroc" de Jacques Henri Bernardin de Saint-Pierre", 2013. Extrait de: « *Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup> et début du XX<sup>e</sup> siècle* » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 28 février 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien:  
<HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13046>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés