Vidéo

# Le Noir "contre" le Blanc : rhétorique de la représentation littéraire de résistance

GALLOUËT, CATHERINE Guadeloupe 2013

## Résumé

L'ouvrage d'Aphra Behn "Oroonoko" (1688) est fondamental en ce qui concerne la rhétorique de la représentation de l'esclave révolté : d'origine noble, aux traits romains, victime des excès de l'esclavage, il est aussi l'orateur d'une harangue où il affirme son humanité face de l'oppression et son droit à la liberté. Cette communication se propose de revenir sur diverses versions de cette harangue dans des ouvrages de fiction du XVIIIe siècle écrits par des auteurs blancs, à commencer par l'adaptation de l'ouvrage de Behn en France par Laplace en 1745 sous le titre d'"Oroonoko", et en continuant avec "Ziméo" de Jean-François de Saint-Lambert (1769) et de "Lettres africaines" de Jean-François Butini (1771). Comment ce discours de révolte tente de représenter une parole aliénée ? L'esclave a-t-il droit à son propre discours dans les représentations eurocentriques de sa révolte ?

## Informations

| | |
|---|---|
| **Extrait:** | « LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIIIE, XIXE ET DÉBUT DU XXE SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013 |
| **Contributeur(s):** | POIRSON, MARTIAL (19..-.... ; SPÉCIALISTE DES ARTS DU SPECTACLE) |
| **Edition:** | Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015),Guadeloupe,28février2013 |
| **Langues:** | Français |
| **Provenances:** | Université des Antilles et de la Guyane |
| **Type de contenu - document:** | Vidéo - Colloque & conférence |
| **Base:** | Bibliothèque numérique Manioc |
| **Audience:** | Tout public |
| **Format:** | video/mp4 |

## Mots clés

ESCLAVAGE

LITTÉRATURE

FEMMES

TRAITE NÉGRIÈRE

NOIRS

VIOLENCE

SÉMANTIQUE

BEHN, APHRA (1640-1689)

SAINT-LAMBERT, JEAN-FRANÇOIS DE (1716-1803 ; POÈTE)

BUTINI, JEAN-FRANÇOIS (1747-1805)

TOUSSAINT LOUVERTURE (1743-1803)

DIDEROT, DENIS (1713-1784)

ESCLAVAGE

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

SURINAME AMÉRIQUE DU SUD

17E SIÈCLE 18E SIÈCLE

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Gallouët Catherine, "Le Noir "contre" le Blanc : rhétorique de la représentation littéraire de résistance", 2013. Extrait de: *« Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013*, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 28 février 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 03 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13048.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés