

Vidéo

Le Noir "contre" le Blanc : rhétorique de la représentation littéraire de résistance[GALLOUËT, CATHERINE](#) Guadeloupe 2013**Résumé**

L'ouvrage d'Aphra Behn "Oroonoko" (1688) est fondamental en ce qui concerne la rhétorique de la représentation de l'esclave révolté : d'origine noble, aux traits romains, victime des excès de l'esclavage, il est aussi l'orateur d'une harangue où il affirme son humanité face de l'oppression et son droit à la liberté. Cette communication se propose de revenir sur diverses versions de cette harangue dans des ouvrages de fiction du XVIIIe siècle écrits par des auteurs blancs, à commencer par l'adaptation de l'ouvrage de Behn en France par Laplace en 1745 sous le titre d'"Oroonoko", et en continuant avec "Ziméo" de Jean-François de Saint-Lambert (1769) et de "Lettres africaines" de Jean-François Butini (1771). Comment ce discours de révolte tente de représenter une parole aliénée ? L'esclave a-t-il droit à son propre discours dans les représentations eurocentriques de sa révolte ?

Informations**Extrait:**

[« LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIIIe, XIXe ET DÉBUT DU XXe SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013](#)

Contributeur(s):

[POIRSON, MARTIAL \(19...-.... : SPÉCIALISTE DES ARTS DU SPECTACLE\)](#)

Edition:

Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 28 février 2013

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[ESCLAVAGE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[FEMMES](#)

[TRAITE NÉGRIÈRE](#)

[NOIRS](#)

[VIOLENCE](#)

[SÉMANTIQUE](#)

[BEHN, APHRA \(1640-1689\)](#)

[SAINT-LAMBERT, JEAN-FRANÇOIS DE \(1716-1803 ; POÈTE\)](#)

[BUTINI, JEAN-FRANÇOIS \(1747-1805\)](#)

[TOUSSAINT LOUVERTURE \(1743-1803\)](#)

[DIDEROT, DENIS \(1713-1784\)](#)

[ESCLAVAGE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[SURINAME AMÉRIQUE DU SUD](#)

[17E SIÈCLE 18E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Gallouët Catherine, "Le Noir "contre" le Blanc : rhétorique de la représentation littéraire de résistance", 2013. Extrait de: « *Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle* » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 28 février 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FIHIERS/13048](http://www.manioc.org/fichiers/13048).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés