Vidéo

Regards sur l'histoire. Les marrons bushinengué de la Guyane, histoire et leur rapport à l'au-delà

MOOMOU, JEAN Schœlcher 2013

Résumé

Nouveau numéro des "Regards sur l'histoire" organisé par la Bibliothèque universitaire du Campus de Camp Jacob sur les marrons bushinengués. M. Jean Moomou nous présente l'histoire, l'identité culturelle d'une des composantes sociétales du Suriname et de la Guyane française : les Bushinengués, groupe issu du marronnage collectif et individuel entre le début du XVIIIe siècle et du début du XXe siècle. Une quête de l'histoire contre l'ignorance et les malentendus.

Informations

Extrait:	LES RENCONTRES CULTURELLES DE LA BU 2012-2013
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,20mars2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Entretien & présentation d'ouvrage
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

NOIRS MARRONS

MÉMOIRE

ESCLAVAGE

COLONISATION

IDENTITÉ COLLECTIVE

SACRÉ

MORT

RITES ET CÉRÉMONIES

ETHNICITÉ

DANSE

ETHNICITÉ

ARTS

HISTOIRE

LANGUES ET LINGUISTIQUE

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

RELIGION

SURINAME DOMINIQUE JAMAÏQUE GUYANE FRANÇAISE AMÉRIQUE DU SUD CARAÏBE

18E SIÈCLE 19E SIÈCLE 20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Moomou Jean, "Regards sur l'histoire. Les marrons bushinengué de la Guyane, histoire et leur rapport à l'au-delà", 2013. Extrait de: *Les rencontres culturelles de la BU 2012-2013*, Entretien & présentation d'ouvrage, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 20 mars 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13050.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés