Vidéo

Le noir en vers et prose chez Nicolas-Germain Léonard

BOUCHER, GWENAELLE (19..-....) Guadeloupe 2013

Résumé

La représentation du Noir dans l'oeuvre prosaïque et poétique de Nicolas-Germain Léonard, poète guadeloupéen du XVIIIe siècle : image, discours et paradoxes à travers son ouvrage "Lettre sur un voyage aux Antilles" (1797).

Informations

Extrait:	« LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIIIE, XIXE ET DÉBUT DU XXE SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013
Contributeur(s):	MILLET-GÉRARD, DOMINIQUE (1954-.... ; AGRÉGÉ DE LETTRES)
Edition:	Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015),Guadeloupe,28février2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

POÉSIE

UTOPIE

HABITATION

TRAITE NÉGRIÈRE

ESCLAVAGE

LITTÉRATURE

PLANTATION

RELATION MAÎTRE-ESCLAVE

LÉONARD, NICOLAS GERMAIN (1744-1793)

ESCLAVAGE

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

GÉOGRAPHIE

HISTOIRE

GUADELOUPE ANTILLES FRANÇAISES

18E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Boucher Gwenaelle, "Le noir en vers et prose chez Nicolas-Germain Léonard", 2013. Extrait de: *« Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013*, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 28 février 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13055.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés