

## Vidéo

### Le noir en vers et prose chez Nicolas-Germain Léonard

[BOUCHER, GWENAEILLE \(19..-....\)](#) Guadeloupe 2013

## Résumé

La représentation du Noir dans l'oeuvre prosaïque et poétique de Nicolas-Germain Léonard, poète guadeloupéen du XVIII<sup>e</sup> siècle : image, discours et paradoxes à travers son ouvrage "Lettre sur un voyage aux Antilles" (1797).

## Informations

### Extrait:

[« LES PRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIII<sup>E</sup>, XIX<sup>E</sup> ET DÉBUT DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013](#)

### Contributeur(s):

[MILLET-GÉRARD, DOMINIQUE \(1954-.... ; AGRÉGÉ DE LETTRES\)](#)

### Edition:

Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 28 février 2013

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Tout public

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[POÉSIE](#)

[UTOPIE](#)

[HABITATION](#)

[TRAITE NÉGRIÈRE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[PLANTATION](#)

[RELATION MAÎTRE-ESCLAVE](#)

[LÉONARD, NICOLAS GERMAIN \(1744-1793\)](#)

[ESCLAVAGE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[GÉOGRAPHIE](#)

[HISTOIRE](#)

[GUADELOUPE ANTILLES FRANÇAISES](#)

[18E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Boucher Gwenaelle, "Le noir en vers et prose chez Nicolas-Germain Léonard", 2013. Extrait de: « *Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle* » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 28 février 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13055>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés