Vidéo

Son ou Bruit ? Prolégomènes à une recherche sur l'anthropologie musicale africaine au XVIIIe siècle

CUSSAC, HÉLÈNE Guadeloupe 2013

Résumé

Comment les voyageurs entendent-ils la musique des Africains ? Est-elle perçue comme du son ou comme du bruit ? Leur représentation observe-t-elle une évolution entre le début du XVIIIe siècle, le cours du siècle et le début du XIXe siècle ? Quelle image des Noirs donnent-ils à travers leur musique ?

Informations

Extrait:	« LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIIIE, XIXE ET DÉBUT DU XXE SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Guadeloupe,28février2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

MUSIQUE

CULTURE

RÉCITS DE VOYAGE

NOIRS

FURETIÈRE, ANTOINE (1616-1688)

ROUSSEAU, JEAN-JACQUES (1712-1778)

DIDEROT, DENIS (1713-1784)

LABAT, JEAN-BAPTISTE (1663-1738)

ETHNOMUSICOLOGIE

ESCLAVAGE

ARTS

GÉOGRAPHIE

HISTOIRE

AFRIQUE

18E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Cussac Hélène, "Son ou Bruit ? Prolégomènes à une recherche sur l'anthropologie musicale africaine au XVIIIe siècle", 2013. Extrait de: *« Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Guadeloupe, 28 février 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 03 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13056.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés