Vidéo

Jalons pour une histoire des représentations des Noirs à travers la musique, en France et dans ses colonies (1750-1820)

CAMIER, BERNARD Guadeloupe 2013

Résumé

De l'époque coloniale au milieu du XVIIIe aux premières années de l'état haïtien, la représentation des Noirs telle qu'elle transparaît dans la musique a profondément évolué. Les grandes lignes de cette modification peuvent être retracées en plusieurs étapes, illustrées par les représentations littéraires, les pratiques ou les productions musicales elles-mêmes.

Informations

Extrait:	« LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIIIE, XIXE ET DÉBUT DU XXE SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Guadeloupe,28février2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

MUSICOLOGIE (DISCIPLINE)

MUSIQUE

ABOLITION

RÉCITS DE VOYAGE

THÉÂTRE

EXOTISME

CALENDA

OPÉRA COMIQUE

LABAT, JEAN-BAPTISTE (1663-1738)

THIBAULT DE CHANVALON, JEAN-BAPTISTE (1723-1785)

DU TERTRE, JEAN-BAPTISTE (1610-1687)

MOREAU DE SAINT-MÉRY, LOUIS-ÉLIE (1750-1819)

ISERT, PAUL ERDMANN (1756-1789)

GIROD-CHANTRANS, JUSTIN (1750-1841)

SAINT-GEORGES, JOSEPH BOULOGNE (1745-1799 ; CHEVALIER DE)

ETHNOMUSICOLOGIE

ARTS

GÉOGRAPHIE

HAÏTI GUADELOUPE FRANCE CARAÏBE EUROPE

18E SIÈCLE 19E SIÈCLE 20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Camier Bernard, "Jalons pour une histoire des représentations des Noirs à travers la musique, en France et dans ses colonies (1750-1820)", 2013. Extrait de: *« Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Guadeloupe, 28 février 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 23 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13057.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés