

Vidéo

Jalons pour une histoire des représentations des Noirs à travers la musique, en France et dans ses colonies (1750-1820)

[CAMIER, BERNARD](#) Guadeloupe 2013

Résumé

De l'époque coloniale au milieu du XVIIIe aux premières années de l'état haïtien, la représentation des Noirs telle qu'elle transparaît dans la musique a profondément évolué. Les grandes lignes de cette modification peuvent être retracées en plusieurs étapes, illustrées par les représentations littéraires, les pratiques ou les productions musicales elles-mêmes.

Informations

Extrait:

[« LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIIIe, XIXe ET DÉBUT DU XXe SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013.](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Guadeloupe, 28 février 2013

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[MUSICOLOGIE \(DISCIPLINE\)](#)

[MUSIQUE](#)

[ABOLITION](#)

[RÉCITS DE VOYAGE](#)

[THÉÂTRE](#)

[EXOTISME](#)

[CALENDA](#)

[OPÉRA COMIQUE](#)

[LABAT, JEAN-BAPTISTE \(1663-1738\)](#)

[THIBAUT DE CHANVALON, JEAN-BAPTISTE \(1723-1785\)](#)

[DU TERTRE, JEAN-BAPTISTE \(1610-1687\)](#)

[MOREAU DE SAINT-MÉRY, LOUIS-ÉLIE \(1750-1819\)](#)

[ISERT, PAUL ERDMANN \(1756-1789\)](#)

[GIROD-CHANTRANS, JUSTIN \(1750-1841\)](#)

[SAINT-GEORGES, JOSEPH BOULOGNE \(1745-1799 : CHEVALIER DE\)](#)

[ETHNOMUSICOLOGIE](#)

[ARTS](#)

[GÉOGRAPHIE](#)

[HAÏTI GUADELOUPE FRANCE CARAÏBE EUROPE](#)

[18E SIÈCLE 19E SIÈCLE 20E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Camier Bernard, "Jalons pour une histoire des représentations des Noirs à travers la musique, en France et dans ses colonies (1750-1820)", 2013. Extrait de: « *Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle* » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Guadeloupe, 28 février 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13057](http://www.manioc.org/fichiers/v13057).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés