

## Vidéo

## Donner à voir les apparences : s'habiller et se parer en Afrique Noire au siècle des Lumières

[GRAILLE, PATRICK](#) Guadeloupe 2013

### Résumé

Lorsqu'au XVI<sup>e</sup> siècle les premiers explorateurs occidentaux abordent les côtes de l'Afrique subsaharienne, les habitants qu'ils découvrent, évoluent pas nus, comme les Brésiliens dépeints par les contemporains de Jean de Léry. Selon les textes européens des siècles suivants, leurs vêtements et parures apparaissent comme soignés et révélateurs d'une série de codes sociaux et anthropologiques scrupuleusement organisés et gradués de la noblesse au peuple. Mais comment les illustrateurs de ces récits de voyages et des livres de costumes leur faisant écho représentent-ils ces vêtements et parures ? Ne délivrent-ils que des visions simplistes et idéalisées, conformes aux fantasmes des acteurs et lecteurs de l'époque ? Alors que les modes et règles vestimentaires européennes pénètrent progressivement en Afrique Noire, le XVIII<sup>e</sup> siècle en tient-il ou non compte dans les catégories sociales, sexuelles ou régionales qu'il donne à voir ?

### Informations

**Extrait:**

[« LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup> ET DÉBUT DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013](#)

**Contributeur(s):**

[GALLOUËT, CATHERINE](#)

**Edition:**

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Guadeloupe, 1<sup>er</sup> mars 2013

**Langues:**

Français

**Provenances:**

Université des Antilles et de la Guyane

**Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque & conférence

**Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

**Audience:**

Tout public

**Format:**

video/mp4

### Mots clés

[COMMERCE](#)

[RÉCITS DE VOYAGE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[EXOTISME](#)

[COSTUME](#)

[PARURE](#)

[PAGNE](#)

[LÉRY, JEAN DE \(1534-1611\)](#)

[GRASSET DE SAINT-SAUVEUR, JACQUES \(1757-1810\)](#)

[ESCLAVAGE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[GÉOGRAPHIE](#)

[AFRIQUE EUROPE](#)

[16E SIÈCLE 17E SIÈCLE 18E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Graille Patrick, "Donner à voir les apparences : s'habiller et se parer en Afrique Noire au siècle des Lumières", 2013. Extrait de: « *Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle* » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Guadeloupe, 1er mars 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13058](http://www.manioc.org/fichiers/V13058).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés