

Vidéo

Aspects of the roles and representation of black people at European courts

[SCHREUDER, ESTHER](#) Guadeloupe 2013

Résumé

In discussing the "roles" and functions of black people at European courts, both genuine and imitation, I will show that a number of recurring patterns can be detected, which may explain why potentates found black people attractive to have around them.

Informations

Extrait:

[« LES PRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIII^e, XIX^e ET DÉBUT DU XX^e SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013](#)

Contributeur(s):

[GALLOUËT, CATHERINE](#)

Edition:

Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 1^{er} mars 2013

Langues:

Anglais

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[ESCLAVAGE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[HISTOIRE](#)

[HOLLANDE EUROPE AFRIQUE](#)

[18E SIÈCLE 19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Schreuder Esther, "Aspects of the roles and representation of black people at European courts", 2013. Extrait de: « *Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIII^e, XIX^e et début du XX^e siècle* » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 1^{er} mars 2013.

Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIQC.ORG/FICHIERS/V13059>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés