Vidéo

Le travail sans l'esclavage ? Sublimation du corps noir dans les arts décoratifs de 1800

LAFFONT, ANNE Guadeloupe 2013

Résumé

Cette communication portera sur "le Pendule au Nègre" dans la compréhension plus générale de la fabrique visuelle de l'altérité au XVIIIe siècle. Ces pendules avec des personnages africains, américains ou asiatiques, dont la durée de production n'excède pas une trentaine d'années (1790-1820) participèrent de la visualisation et de la représentation de l'Autre durant la Révolution française, à l'époque où, précisément, disparaissait la production des portraits de femmes aristocratiques blanches avec leur pagne noir. Quels liens formels et intellectuels peut-on tisser entre ces deux régimes visuels, à la fois si différents et si imbriqués ?

Informations

Extrait:	« LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIIIE, XIXE ET DÉBUT DU XXE SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Guadeloupe,1ermars2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ESCLAVAGE

COMMERCE

EXOTISME

ART DÉCORATIF

ESCLAVAGE

ARTS

FRANCE

18E SIÈCLE 19E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Laffont Anne, "Le travail sans l'esclavage ? Sublimation du corps noir dans les arts décoratifs de 1800", 2013. Extrait de: *« Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Guadeloupe, 1er mars 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13060.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés