

## Vidéo

# Le travail sans l'esclavage ? Sublimation du corps noir dans les arts décoratifs de 1800

[LAFFONT, ANNE](#) Guadeloupe 2013

## Résumé

Cette communication portera sur "le Pendule au Nègre" dans la compréhension plus générale de la fabrique visuelle de l'altérité au XVIII<sup>e</sup> siècle. Ces pendules avec des personnages africains, américains ou asiatiques, dont la durée de production n'excède pas une trentaine d'années (1790-1820) participèrent de la visualisation et de la représentation de l'Autre durant la Révolution française, à l'époque où, précisément, disparaissait la production des portraits de femmes aristocratiques blanches avec leur pagne noir. Quels liens formels et intellectuels peut-on tisser entre ces deux régimes visuels, à la fois si différents et si imbriqués ?

## Informations

### Extrait:

[« LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIII<sup>E</sup>, XIX<sup>E</sup> ET DÉBUT DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013](#)

### Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Guadeloupe, 1<sup>er</sup> mars 2013

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Tout public

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[ESCLAVAGE](#)

[COMMERCE](#)

[EXOTISME](#)

[ART DÉCORATIF](#)

[ESCLAVAGE](#)

[ARTS](#)

[FRANCE](#)

[18<sup>E</sup> SIÈCLE 19<sup>E</sup> SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Laffont Anne, "Le travail sans l'esclavage ? Sublimation du corps noir dans les arts décoratifs de 1800", 2013. Extrait de: « *Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle* » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Guadeloupe, 1er mars 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13060>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés