

Vidéo

Les représentations du Noir dans l'iconographie des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles : débat

[SCHREUDER, ESTHER LAFFONT, ANNE GRAILLE, PATRICK](#) Guadeloupe 2013

Résumé

Débat entre les différents intervenants et le public sur "Les représentations du Noir dans l'iconographie des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles".

Informations

Extrait:

[« LES PRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIIIE, XIXE ET DÉBUT DU XXE SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013](#)

Contributeur(s):

[GALLOUËT, CATHERINE BÉNAC-GIROUX, KARINE](#)

Edition:

Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 1er mars 2013

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[ESCLAVAGE](#)

[RÉCITS DE VOYAGE](#)

[ART DÉCORATIF](#)

[NOIRS](#)

[PARURE](#)

[ICONOGRAPHIE](#)

[TEXTILE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[ARTS](#)

[GÉOGRAPHIE](#)

[17E SIÈCLE](#) [18E SIÈCLE](#) [19E SIÈCLE](#) [20E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Schreuder Esther, Laffont Anne, Graille Patrick, "Les représentations du Noir dans l'iconographie des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles : débat", 2013. Extrait de: « *Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIe, XIXe et début du XXe siècle* » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 1er mars 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13061>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés