Vidéo

Les représentations du Noir dans l'iconographie des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles : débat

SCHREUDER, ESTHER LAFFONT, ANNE GRAILLE, PATRICK Guadeloupe 2013

Résumé

Débat entre les différents intervenants et le public sur "Les représentations du Noir dans l'iconographie des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles".

Informations

Extrait:	« LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIIIE, XIXE ET DÉBUT DU XXE SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013
Contributeur(s):	GALLOUËT, CATHERINE BÉNAC-GIROUX, KARINE
Edition:	Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015),Guadeloupe,1ermars2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ESCLAVAGE

RÉCITS DE VOYAGE

ART DÉCORATIF

NOIRS

PARURE

ICONOGRAPHIE

TEXTILE

ESCLAVAGE

ARTS

GÉOGRAPHIE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Schreuder Esther, Laffont Anne, Graille Patrick, "Les représentations du Noir dans l'iconographie des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles : débat", 2013. Extrait de: *« Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013*, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 1er mars 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13061.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés