Vidéo

Les portraits de noirs dans les collections du musée régional d'histoire et d'ethnographie de Martinique

BEUZE, LYNE-ROSE Guadeloupe 2013

Résumé

La représentation du Noir dans l'art occidental fait partie des thèmes principaux de recherche au niveau des collections auxquels on associe évidemment l'esclavage et toute l'iconographie relative à l'histoire et l'ethnographie de Martinique. Actuellement, c'est par centaines que le musée compte : lithographie, eaux fortes, bois gravés, peintures... donnant à voir des noirs et dans lesquels nous avons sélectionné les plus caractéristiques, montrant comment les représentations successives du noir sous le reflet de sa situation dans le monde.

Informations

Extrait:	« LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIIIE, XIXE ET DÉBUT DU XXE SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013
Contributeur(s):	BOISSERON, MONIQUE (19..-....)
Edition:	Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015),Guadeloupe,1ermars2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

HISTOIRE

PEINTURE

ESCLAVAGE

ART

ART DÉCORATIF

RÉCITS DE VOYAGE

TRAITE NÉGRIÈRE

ETHNOGRAPHIE

FEMMES

ESCLAVAGE

HISTOIRE

MARTINIQUE FRANCE EUROPE ANTILLES FRANÇAISES

17E SIÈCLE 18E SIÈCLE 19E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Beuze Lyne-Rose, "Les portraits de noirs dans les collections du musée régional d'histoire et d'ethnographie de Martinique", 2013. Extrait de: *« Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013*, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 1er mars 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13063.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés