

## Vidéo

# Les portraits de noirs dans les collections du musée régional d'histoire et d'ethnographie de Martinique

[BEUZE, LYNE-ROSE](#) Guadeloupe 2013

## Résumé

La représentation du Noir dans l'art occidental fait partie des thèmes principaux de recherche au niveau des collections auxquels on associe évidemment l'esclavage et toute l'iconographie relative à l'histoire et l'ethnographie de Martinique. Actuellement, c'est par centaines que le musée compte : lithographie, eaux fortes, bois gravés, peintures... donnant à voir des noirs et dans lesquels nous avons sélectionné les plus caractéristiques, montrant comment les représentations successives du noir sous le reflet de sa situation dans le monde.

## Informations

### Extrait:

[« LES PRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAUX DES XVIII<sup>E</sup>, XIX<sup>E</sup> ET DÉBUT DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013](#)

### Contributeur(s):

[BOISSERON, MONIQUE \(19..-....\)](#)

### Edition:

Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 1<sup>er</sup> mars 2013

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Tout public

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[HISTOIRE](#)

[PEINTURE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[ART](#)

[ART DÉCORATIF](#)

[RÉCITS DE VOYAGE](#)

[TRAITE NÉGRIÈRE](#)

[ETHNOGRAPHIE](#)

[FEMMES](#)

[ESCLAVAGE](#)

[HISTOIRE](#)

[MARTINIQUE FRANCE EUROPE ANTILLES FRANÇAISES](#)

[17E SIÈCLE 18E SIÈCLE 19E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Beuze Lyne-Rose, "Les portraits de noirs dans les collections du musée régional d'histoire et d'ethnographie de Martinique", 2013. Extrait de: « *Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle* » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 1er mars 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13063>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés