Vidéo

Les représentations du Noir dans l'iconographie des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles : débat 2

BEUZE, LYNE-ROSE LOZÈRE, CHRISTELLE (1980-....) Guadeloupe 2013

Résumé

Deuxième débat sur "Les représentations du Noir dans l'iconographie des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles".

Informations

Extrait:	« LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIIIE, XIXE ET DÉBUT DU XXE SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013
Contributeur(s):	BOISSERON, MONIQUE (19..-....)
Edition:	Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015),Guadeloupe,1ermars2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ART

PEINTURE

ESCLAVAGE

TRAITE NÉGRIÈRE

CASSE, GERMAINE (1881-?)

ESCLAVAGE

ARTS

ANTILLES FRANÇAISES

18E SIÈCLE 19E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Beuze Lyne-Rose, Lozère Christelle, "Les représentations du Noir dans l'iconographie des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles : débat 2", 2013. Extrait de: *« Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013*, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 1er mars 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13064.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés