Vidéo

# Le personnage de la négresse dans Le Soulier de satin de Paul Claudel

MILLET-GÉRARD, DOMINIQUE (1954-.... ; AGRÉGÉ DE LETTRES) Guadeloupe 2013

## Résumé

C'est au cours d'un bref passage à la Martinique que Claudel e eu l'idée de ce personnage inédit qu'est la négresse Jobarbara dans "Le Soulier de satin". Nous nous interrogerons ici sur les sources, notamment visuelles et auditives, qui ont présidé à sa création, mais aussi à son inscription dans une tradition littéraire et à son sens au sein du drame et de l'oeuvre entière de Claudel.

## Informations

| | |
|---|---|
| **Extrait:** | « LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIIIE, XIXE ET DÉBUT DU XXE SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013 |
| **Edition:** | Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015),Guadeloupe,1ermars2013 |
| **Langues:** | Français |
| **Provenances:** | Université des Antilles et de la Guyane |
| **Type de contenu - document:** | Vidéo - Colloque & conférence |
| **Base:** | Bibliothèque numérique Manioc |
| **Audience:** | Tout public |
| **Format:** | video/mp4 |

## Mots clés

LITTÉRATURE

NÉGRESSE

FEMMES

ESCLAVAGE

COULEUR DE PEAU

CLAUDEL, PAUL (1868-1955)

ESCLAVAGE

19E SIÈCLE

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

# Citer ce document

Millet-Gérard Dominique, "Le personnage de la négresse dans Le Soulier de satin de Paul Claudel", 2013. Extrait de: *« Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013*, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 1er mars 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13066.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés