

Vidéo

Le personnage de la nègresse dans Le Soulier de satin de Paul Claudel

[MILLET-GÉRARD, DOMINIQUE \(1954-.... : AGRÉGÉ DE LETTRES\)](#) Guadeloupe 2013

Résumé

C'est au cours d'un bref passage à la Martinique que Claudel e eu l'idée de ce personnage inédit qu'est la nègresse Jobarbara dans "Le Soulier de satin". Nous nous interrogerons ici sur les sources, notamment visuelles et auditives, qui ont présidé à sa création, mais aussi à son inscription dans une tradition littéraire et à son sens au sein du drame et de l'oeuvre entière de Claudel.

Informations

Extrait:

[« LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIII^E, XIX^E ET DÉBUT DU XX^E SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013](#)

Edition:

Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 1^{er} mars 2013

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[NÉGRESSE](#)

[FEMMES](#)

[ESCLAVAGE](#)

[COULEUR DE PEAU](#)

[CLAUDEL, PAUL \(1868-1955\)](#)

[ESCLAVAGE](#)

[19^E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Millet-Gérard Dominique, "Le personnage de la nègresse dans Le Soulier de satin de Paul Claudel", 2013. Extrait de: « *Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle* » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 1er mars 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13066>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés