

Vidéo

Regards croisés : vision du Noir et expression poétique dans la Caraïbe hispanophone du XIXe et du début du XXe siècle

[BOISSERON, MONIQUE \(19...-....\)](#) Guadeloupe 2013

Résumé

L'esclavage des Noirs aux Amériques a été un socle fondateur d'une certaine vision du Noir et de ses représentations dans l'imaginaire européen voire même dans l'imaginaire des descendants de ces transportés africains sur le continent américain. Nul n'est besoin de démontrer le rôle qu'a joué la triomphante Révolution haïtienne dans le bouleversement des hiérarchies établies trois siècles durant. Mais il serait intéressant de voir, au coeur même de cette première colonie du Nouveau Monde, en Hispaniola, et des territoires hispanophones (Porto Rico, Cuba) l'évolution des représentations du Noir au plus près de cette nouvelle réalité : celle du peuple libre.

Informations

Extrait:

[« LES PRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIII^E, XIX^E ET DÉBUT DU XX^E SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013](#)

Edition:

Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 1er mars 2013

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[POLITIQUE](#)

[ABOLITION](#)

[ESCLAVAGE](#)

[NOIRS](#)

[POÉSIE](#)

[MOREAU DE SAINT-MÉRY, LOUIS-ÉLIE \(1750-1819\)](#)

[MANZANO, JUAN FRANCISCO \(1797-1854\)](#)

[ESCLAVAGE](#)

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

PORTO RICO RÉPUBLIQUE DOMINICAINE CUBA HAÏTI CARAÏBE

19E SIÈCLE 20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Boisseron Monique, "Regards croisés : vision du Noir et expression poétique dans la Caraïbe hispanophone du XIXe et du début du XXe siècle", 2013. Extrait de: « *Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle* » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 1er mars 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13067>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés