Vidéo

Au-delà de la couleur, les sportifs antillais, ambassadeurs de l'égalité ? (1930-1980)

DUMONT, JACQUES Guadeloupe 2013

Résumé

Les pratiques culturelles et sportives aux Antilles, bien que longtemps réservés à une frange très réduite de la population, ne peuvent être coupées des rythmes d'une histoire sociale et politique. La question de l'égalité est ainsi au c?ur d'une quête où les pratiques associatives offrent une possibilité de reconnaissance. Celle-ci se construit autour de la notion ambiguë de mérite. Dans cette conception républicaine théorique, véhiculée par la presse, enseignée à l'école et relayée par les associations culturelles et sportives, l'Egalité ne doit rien à la naissance, l'origine sociale ou les hiérarchies raciales institués. Quelle place alors la question de couleur occupe chez ces médiateurs culturels, quels usages sont fait de cette question ? A quels moment cristallise-t-elle un ensemble de malaises identifiables ou de revendications explicites ? Comment se situent les Antillais face aux images génériques du Noir ?

Informations

Extrait:	« LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIIIE, XIXE ET DÉBUT DU XXE SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Guadeloupe,2mars2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

EDUCATION

COULEUR DE PEAU

ECOLE

PRESSE

CULTURE

RACISME

ASSIMILATION

DISCRIMINATION

NOIRS

DÉPARTEMENTALISATION

TÉLÉVISION

ASSOCIATION SPORTIVE

SPORT

ACHILLE, LOUIS-THOMAS (1909-1994)

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

SPORT

GUADELOUPE MARTINIQUE ANTILLES FRANÇAISES

20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Dumont Jacques, "Au-delà de la couleur, les sportifs antillais, ambassadeurs de l'égalité ? (1930-1980)", 2013. Extrait de: *« Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Guadeloupe, 2 mars 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 01 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13078.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés