

Livre

Excursion dans l'Eldorado : El Callao

[MORISSE, LUCIEN \(18..-19.. ; MÉDECIN\)](#) Paris 1904

Informations

Edition:	Paris, Association d'imprimeurs, 1904.
Langues:	Français
Provenances:	Bibliothèque Alexandre-Franconie
Type de contenu - document:	Livre - Récit de voyage
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	application/pdf

[PÉROU CALLAO AMÉRIQUE DU SUD TRINITÉ-ET-TOBAGO VENEZUELA](#)

[20E SIÈCLE 19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Domaine public

Contient

[CARTE DE L'AMÉRIQUE DU SUD](#) [PORT OF SPAIN. CAPITALE DE LA TRINIDAD](#) [J'AVAIS QUITTÉ FRACATAL POUR DESCENDRE MON PROSPECTEUR ACHEVAIT DE MONTER UN SLUICE...](#) [JE CHASSAIS \(AVEC MA FEMME NOUS PASSÂMES DEVANT L'ILE VERDOYANTE DE MONAGAS](#) [PEDRO EST UN INDIEN CICAPRA EST UN GRAND BOUQUET DE VERDURE](#) [LES JOHN DUCOTEAU À LA FOIS MON DOMESTIQUE ET MON](#) [ETANT ARRIVÉS À UN DÉLICIEUX MORITCHAL](#) [HERBE HAUTE DURE ET GRILLALE](#) [DANS MA DEUXIÈME MISSION.](#) [UPATA EST LA SEULE VILLE UN PEU IMPORTANTE](#) [LA ROUTE QUI FRANCHIT À CET](#) [LA SAVANE.](#) [PHOTOGRAPHIE PRISE DE MON POULAILLER DONT JE FAIS COUVRIR LE TOIT](#) [AU SORTIR L'ELDORADO \(PARTIE NORD\) \(CALLAO, ANCIENNEMENT APPELÉ CARATAL\)](#) [NOUS PASSÂMES DEVANT UN HATTO](#) [CRUE TRANSFORMANT... D'INOFFENSIFS RUISSEAUX](#) [CARTE](#) [LE YURUARY EN AMONT DU SOUS LES MAMONS \(MANGUIERS\)](#) [C'ÉTAIT BIEN TOUJOURS LA SPLENDIDE USINE](#) [AU FOND LA MAISON DE LA](#) [DÉPART DEVANT LA MAISON DE LA DIRECTION](#) [EL DORADO PARTIE NORD : ÎLOT DU CARATAL \(CALLAO 1901\)](#) [LA COUPE DU BASSIN, D'APRÈS L'INGÉNIER N. PAQUET SCHÉMA MONTRANT LE CHEVALEMENT DU PUITS DE LA COLOMBIA](#) [PLAN DES TRAVAUX DU CALLAO](#) [ORIFICE DU PUITS DE LA](#) [LES BORDS DU BASSIN, CÔTE EST](#) [VUE DU VILLAGE DE CHILE](#) [PRISE DES](#) [UN COIN DE LA MAISON](#) [SUR LE BORD EST DU GÎTE](#) [LA BATÉE](#) [CARTE](#) [LA SAVANE À LA SAVANE AU SUD DU BASSIN DU CALLAO](#) [PHOTOGRAPHIE DU PETIT MOULIN QUE MONTA, EN 1900 SUR](#) [PRINCIPAUX POINTS DE LA POPULATION « EL CALLAO » ET DU FILON DE AU CALLAO. - LE JARDIN POTAGER DE LA COMPAGNIE ET SES ALLÉS BORDÉS DE QUARTZ AURIFÈRE](#) [CAR LA](#) [EN GUYANE. - EXTRAIT DE MES CARNETS DE VOYAGE](#) [PLAN](#) [LE GRAND FILON DU CALLAO. - COUPE VERTICALE EST-QUEST SUIVANT LE GRAND FILON DU CALLAO. - COUPE VERTICALE SUD-NORD SUIVANT LE PUITS N°6 \(1900\).](#) [LE QUARTZ UNE DES LOCOMOTIVES UN « CONUCO », CE CHAMP VÉNÉZUÉLIEN](#) [LES VÉNÉZUÉLIENS, MÉTIS DE BLANC ET D'INDIENS](#) [IL LEUR](#) [UNE DE NOS DERNIÈRES PHOTOGRAPHIES DEVANT MA](#) [LE YURUARI, DONT LES CRUES EXCÉDANT DIX MÈTRES](#) [SE DÉROULANT DANS UNE SAVANE PEU](#) [MA DRAGUE ÉTAIT LANCÉE À LA RIVIÈRE](#) [LES WAGONS SONT RECOUVERTS D'UNE CAROSSA](#) [LES SAVANES,](#) [CASANARE, OÙ J'AVAIS LAISSÉ MR. H.](#) [LA CITÉ EST CACHÉE PAR LA COLLINE DE L'ABATTOIR](#) [L'HÔTEL DECORI, PROVIDENCE DES FRANÇAIS À BOLIVAR](#) [ROUTE D'ÉTAPES \(COUPE GÉOLOGIQUE\)](#) [NOUS PASSÂMES L'YURUARI À ENTRE GUACIPATI, AGUAS-SALADAS, ET PLATANAL QUI FURENT BRÛLÉS SANS ENCOMBRE](#) [AU MILIEU DES HAUTES](#) [LES CAVALIERS PURENT PRENDRE LE GUÉ UN PEU PLUS HAUT](#) [CES](#)

SUR LA ROUTE ENTRE SAN-GERMEN ET UPATA A DIX HEURES NOUS
DANS CETTE BELLE PLAINE D'ALTA-GRACIA L'ÉQUIPE AU PIED DES MONTAGNES DU CARAPO
SI J'AI TOUJOURS MON FUSIL DE CHASSE LA CASE DE LA « VELADERA »
LE CARONI AUGMENTÉ DES EAUX DE LA PARAGUA GROUPE DE TROIS PERSONNES AU COIN DU
HACHES AMÉRICAINES AU TRANCHANT GLEUF EN FORME DE COUTEAU
QUE « EL CASTILLO » QUI DOMINE LE FLEUVE DE TOUS LES COTÉS SUR
ON PASSE DEVANT UN VILLAGE INDIENS DE PURS CARAÏBES LES
UN CIMETIÈRE GOUARAOUNO CIMETIÈRE GOUARAOUNO
L'ALAMEDA (QUAI-PROMENADE DES MAMONS À CIUDAD-BOLIBAR
CESTE ANNÉE-LÀ SUR LES BORDS DU CATHÉDRALE CIUDAD-BOLIVAR RANGÉE AUTOUR DE LA CATHÉDRALE A CIUDAD-BOLIVAR DEVANT LA
UN COIN DU PORT DE BOLIVAR OÙ NOUS VENONS DE DESCENDRE D'UNE GOËLETTE
AVANT LA « MESA »

Citer ce document

Morisse Lucien, [Excursion dans l'Eldorado : El Callao](#), Paris, 1904. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 07 février 2026. Lien:
[HTTP://WWW.MANIOC.ORG/PATRIMON/FRA12350](http://www.manioc.org/patrimoine/fra12350).
SAUVAGES GRAVEMENT ASSIS AU FOND DE LEURS PIROGUES

© Manioc 2022 - Tous droits réservés
[CIUDAD-BOLIVAR DEUX HEURES AVANT L'ARRIVÉE](#)

[PENDANT LA GRANDE CRUE DE 1890](#)

[DOUANE : ON ATTEND LE BATEAU](#)