

Livre

Excursion dans l'Eldorado : El Callao

[MORISSE, LUCIEN \(18..-19.. : MÉDECIN\)](#) Paris 1904

Informations

Edition:	Paris, Association d'imprimeurs, 1904.
Langues:	Français
Provenances:	Bibliothèque Alexandre-Franconie
Type de contenu - document:	Livre - Récit de voyage
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	application/pdf

[PÉROU CALLAO AMÉRIQUE DU SUD TRINITÉ-ET-TOBAGO VENEZUELA](#)

[20E SIÈCLE 19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Domaine public

Contient

[CARTE DE L'AMÉRIQUE DU SUD](#) [PORT OF SPAIN, CAPITALE DE LA TRINIDAD](#) [J'AVAIS QUITTÉ FRACATAL POUR DESCENDRE](#)
[MON PROSPECTEUR ACHÉVAIT DE MONTER UN SLUICE...](#) [JE CHASSAIS \(AVEC MA FEMME](#)
[NOUS PASSÂMES DEVANT L'ÎLE VERDOYANTE DE MONAGAS](#) [PEDRO EST UN INDIEN](#)
[CICAPRA EST UN GRAND BOUQUET DE VERDURE](#) [LES](#)
[JOHN DUCOTEAU À LA FOIS MON DOMESTIQUE ET MON](#)
[ÉTANT ARRIVÉS À UN DÉLICIEUX MORITCHAL](#) [HERBE HAUTE DURE ET GRILLÉE](#) [DANS MA DEUXIÈME MISSION,](#)
[UPATA EST LA SEULE VILLE UN PEU IMPORTANTE](#) [LA ROUTE QUI FRANCHIT À CET](#)
[LA SAVANE, PHOTOGRAPHIE PRISE DE MON POULAILLER DONT JE FAIS COUVRIR LE TOIT](#) [AU SORTIR](#)
[L'ELDORADO \(PARTIE NORD\) \(CALLAO, ANCIENNEMENT APPELÉ CARATAL\)](#) [NOUS PASSÂMES DEVANT UN HATTO](#)
[CRUE TRANSFORMANT... D'INOFFENSIFS RUISSEAUX](#) [CARTE](#) [LE YURUARY EN AMONT DU](#)
[SOUS LES MAMONS \(MANGUIERS\)](#) [C'ÉTAIT BIEN TOUJOURS LA SPLENDIDE USINE](#) [AU FOND LA MAISON DE LA](#)
[DÉPART DEVANT LA MAISON DE LA DIRECTION](#) [EL DORADO PARTIE NORD : ÎLOT DU CARATAL \(CALLAO 1901\)](#) [LA](#)
[COUPE DU BASSIN, D'APRÈS L'INGÉNIEUR N. PAQUET](#) [SCHEMA MONTRANT LE](#)
[CHEVALEMENT DU PUIT DE LA COLOMBIA](#) [PLAN DES TRAVAUX DU CALLAO](#) [ORIFICE DU PUIT DE LA](#)
[LES BORDS DU BASSIN, CÔTE EST](#) [VUE DU VILLAGE DE CHILE, PRISE DES](#)
[UN COIN DE LA MAISON](#) [SUR LE BORD EST DU GÎTE](#) [LA BATÉE](#) [CARTE](#) [LA SAVANE À](#)
[LA SAVANE AU SUD DU BASSIN DU CALLAO](#) [PHOTOGRAPHIE DU PETIT MOULIN QUE MONTA, EN 1900 SUR](#)
[PRINCIPAUX POINTS DE LA POPULATION « EL CALLAO » ET DU FILON DE](#)
[AU CALLAO. - LE JARDIN POTAGER DE LA COMPAGNIE ET SES ALLÉES BORDÉES DE QUARTZ AURIFÈRE](#) [CAR LA](#)
[EN GUYANE. - EXTRAIT DE MES CARNETS DE VOYAGE](#) [PLAN](#)
[LE GRAND FILON DU CALLAO. - COUPE VERTICALE EST-OUEST SUIVANT](#)
[LE GRAND FILON DU CALLAO. - COUPE VERTICALE SUD-NORD SUIVANT LE PUIT N°6 \(1900\)](#) [LE QUARTZ](#)
[UNE DES LOCOMOTIVES](#)
[UN « CONUCO », CE CHAMP VÉNÉZUÉLIEN](#) [LES VÉNÉZUÉLIENS, MÉTIS DE BLANC ET D'INDIENS](#) [IL LEUR](#)
[UNE DE NOS DERNIÈRES PHOTOGRAPHIES DEVANT MA](#)
[LE YURUARI, DONT LES CRUES EXCÉDANT DIX MÈTRES](#) [SE DÉROULANT DANS UNE SAVANE PEU](#)
[MA DRAGUE ÉTAIT LANCÉE À LA RIVIÈRE](#) [LES WAGONS SONT RECOUVERTS D'UNE CAROSSA](#) [LES SAVANES,](#)
[CASANARE, OÙ J'AVAIS LAISSÉ MR. H.](#)
[LA CITÉ EST CACHÉE PAR LA COLLINE DE L'ABATTOIR](#) [L'HÔTEL DECORI, PROVIDENCE DES FRANÇAIS À BOLIVAR](#)
[ROUTE D'ÉTAPES \(COUPE GÉOLOGIQUE\)](#) [NOUS PASSÂMES L'YURUARI À](#)
[ENTRE GUACIPATI, AGUAS-SALADAS, ET PLATANAL QUI FURENT BRÛLÉS SANS ENCOMBRE](#) [AU MILIEU DES HAUTES](#)
[LES CAVALIERS PURENT PRENDRE LE GUÉ UN PEU PLUS HAUT](#) [CES](#)

SUR LA ROUTE ENTRE SAN-GERMEN ET UPATA A DIX HEURES NOUS
DANS CETTE BELLE PLAINE D'ALTA-GRACIA L'ÉQUIPE AU PIED DES MONTAGNES DU CARAPO
SI J'AI TOUJOURS MON FUSIL DE CHASSE LA CASE DE LA « VELADERA »
LE CARONI AUGMENTÉ DES EAUX DE LA PARAGUA GROUPE DE TROIS PERSONNES AU COIN DU
HACHES AMÉRICAINES AU TRANCHANT D'UNE FORME « EL CASTILLO » QUI DOMINE LE FLEUVE DE TOUS LES COTÉS SUR
AS MILIEU DE L'ORENOQUE
ON PASSE DEVANT UN VILLAGE INDIENS DE PURS CARAÏBES LES
PASSIONS À ALTA-GRACIA UN CIMETIÈRE GOUARAOUNO CIMETIÈRE GOUARAOUNO
L'ALAMEDA (QUAI-PROMENADE DES MAMONS À CIUDAD-BOLIBAR
CETTE ANNÉE-LÀ SUR LES BORDS DU SATTIRE CIUDAD-BOLIVAR RANGÉE AUTOUR DE LA CATHÉDRALE A CIUDAD-BOLIVAR DEVANT LA
AVANT LA « MESA » UN COIN DU PORT DE BOLIVAR OÙ NOUS VENONS DE DESCENDRE D'UNE GOËLETTE

Citer ce document

L'ÉPAISSE HAIE DE PESANTES MURAILLES DE VERDURE
 Monisse Lucien, *Excursion dans l'Eldorado - El Callao*, Paris, 1904. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 07 février 2026. Lien:
[HTTP://WWW.MANIOC.ORG/PATRIMON/FRA12350](http://www.manioc.org/patrimoine/FRA12350).
SAUVAGES GRAVEMENT ASSIS AU FOND DE LEURS PIROGUES

© Manioc 2022 - Tous droits réservés
CIUDAD-BOLIVAR DEUX HEURES AVANT L'ARRIVÉE

PENDANT LA GRANDE CRUE DE 1890

DOUANE : ON ATTEND LE BATEAU