Photographie

Un pe?lerin touche le Kita Nago, le tronc d’arbre, devenu symbole de l’unite? nationale, apre?s un itine?raire de deux semaines à travers le pays. Site de la Statue du «Marron inconnu» au Champ de Mars, Ville de Port-au-Prince, 2013.

LO CALZO, NICOLA (1979-....) Port-au-Prince 2013

Description

L’esclave fugitif – ou marron – occupe une place centrale dans l’imaginaire hai?tien. Il est l’ance?tre des pe?res de la nation. Le marron est l’assurance d’une ge?ne?alogie ininterrompue en de?pit des multiples soubresauts qu’a connu la jeune nation depuis sa cre?ation en 1804. Il est survie, re?sistance et refus d’abdiquer. Il est Hai?ti et vice versa, incarnation de la Re?volution hai?tienne.

Informations

Extrait:	CHAM, LA MÉMOIRE VIVANTE
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Photographie - Couleur
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	image/jpeg

PORT-AU-PRINCE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Lo Calzo Nicola, *Un pe?lerin touche le Kita Nago, le tronc d’arbre, devenu symbole de l’unite? nationale, apre?s un itine?raire de deux semaines à travers le pays. Site de la Statue du «Marron inconnu» au Champ de Mars, Ville de Port-au-Prince, 2013.* , 2013. Extrait de: *Cham, la mémoire vivante*, Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAPH230315.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés