Photographie

Portrait de femme, Collection prive?e de la famille Che?ne?, Ville du Cap-Hai?tien, 2012.

LO CALZO, NICOLA (1979-....) Cap-Haïtien 2012

Description

D’apre?s le re?cit de Mme Che?ne?, sa famille aise?e et d’origine mula?tre «libre de couleur» arriva en Hai?ti en 1804 de la Louisiane, à la suite de la cession de la Louisiane aux Etats-Unis de la part de la France, qui a eu lieu juste apre?s l’inde?pendance d’Hai?ti. Avec la Re?volution hai?tienne, les relations entre la Louisiane et Hai?ti s’intensifie?rent. Entre les anne?es 1790 et 1809, la Louisiane, deviendra la destination de milliers de re?fugie?s en provenance d’Haiti. En particulier en 1806, la Louisiane devenue l’un des E?tats des E?tats-Unis en 1803, voit arriver plus de 10 000 cre?oles, des riches planteurs de sucre d’Hai?ti, selon Carl A. Brasseaux, historien et directeur du centre d’e?tudes Louisianaises de Lafayette.

Informations

Extrait:	CHAM, LA MÉMOIRE VIVANTE
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Photographie - Couleur
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	image/jpeg

CAP-HAÏTIEN

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Lo Calzo Nicola, *Portrait de femme, Collection prive?e de la famille Che?ne?, Ville du Cap-Hai?tien, 2012.* , 2012. Extrait de: *Cham, la mémoire vivante*, Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAPH230318.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés