

Vidéo

Lieux de mémoire et esthétique du trauma

[MOÏSE, MYRIAM FULBERTE \(1980-....\)](#) Schœlcher 2022

Résumé

La chercheuse Myriam Moïse met en lumière les femmes afro-caribéennes qui s'approprient les lieux de l'esclavage pour dépasser le trauma de l'esclavage. Elle s'appuie sur le travail de NourbeSe Philip qui a repris la tragédie du bateau négrier Zong! pour retracer la tragédie de ces Africains en s'appropriant les textes juridiques de ce trauma pour les transcender par la poésie. L'objectif de cette poésie est de guérir de ce trauma historique.

Informations

Extrait:	<u>DÉCOLONISER LES MÉMOIRES DE L'ESCLAVAGE</u>
Edition:	Laboratoire caribéen de sciences sociales, Schœlcher, 22 juin 2022
Langues:	français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

[ESCLAVAGE](#)

[POÉSIE](#)

[TRAITE DES ESCLAVES](#)

[LIEU DE MÉMOIRE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[HISTOIRE](#)

[LANGUES ET LINGUISTIQUE](#)

[PHILIP, MARLENE NOURBESE \(1947-....\)](#)

[CASE NAVIRE BURG DE CASE NAVIRE MARTINIQUE](#)

[18E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Moïse Myriam Fulberte, "Lieux de mémoire et esthétique du trauma", 2022. Extrait de: *Décoloniser les mémoires de l'esclavage*, Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de sciences sociales, Schoelcher, 22 juin 2022. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAVI230004>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés