Vidéo

Lieux de mémoire et esthétique du trauma

MOÏSE, MYRIAM FULBERTE (1980-....) Schœlcher 2022

Résumé

La chercheuse Myriam Moïse met en lumière les femmes afro-caribéennes qui s'approprient les lieux de l'esclavage pour dépasser le trauma de l'esclavage. Elle s'appuie sur le travail de NourbeSe Philip qui a repris la tragédie du bateau négrier Zong! pour retracer la tragédie de ces Africains en s'appropriant les textes juridiques de ce trauma pour les transcender par la poésie. L'objectif de cette poétesse est de guérir de ce trauma historique.

Informations

Extrait:	DÉCOLONISER LES MÉMOIRES DE L'ESCLAVAGE
Edition:	Laboratoire caribéen de sciences sociales,Schœlcher,22juin2022
Langues:	français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

ESCLAVAGE

POÉSIE

TRAITE DES ESCLAVES

LIEU DE MÉMOIRE

LITTÉRATURE

HISTOIRE

LANGUES ET LINGUISTIQUE

PHILIP, MARLENE NOURBESE (1947-....)

CASE NAVIRE BURG DE CASE NAVIRE MARTINIQUE

18E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Moïse Myriam Fulberte, "Lieux de mémoire et esthétique du trauma", 2022. Extrait de: *Décoloniser les mémoires de l'esclavage*, Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de sciences sociales, Schœlcher, 22 juin 2022. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAVI230004.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés