Vidéo

Corps sans sépultures : entre-deux mémoriel et réinscription dans Kindred et Prison d'ébène

PEYSSON-ZEISS, AGNÈS Schœlcher 2022

Informations

Extrait:	DÉCOLONISER LES MÉMOIRES DE L'ESCLAVAGE_
Contributeur(s):	CHALI, JEAN-GEORGES (1956-....)
Edition:	Laboratoire caribéen de sciences sociales,Schœlcher,8juin2022
Langues:	français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

CINÉMA ET BANDE DESSINÉE

HISTOIRE

SCIENCE-FICTION AMÉRICAINE

LITTÉRATURE

ARTS

ÉTATS UNIS FRANCE SÉNÉGAL

20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Peysson-Zeiss Agnès, "Corps sans sépultures : entre-deux mémoriel et réinscription dans Kindred et Prison d'ébène", 2022. Extrait de: *Décoloniser les mémoires de l'esclavage*, Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de sciences sociales, Schœlcher, 8 juin 2022. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAVI230007.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés