

## Vidéo

# Corps sans sépultures : entre-deux mémoriel et réinscription dans Kindred et Prison d'ébène

[PEYSSON-ZEISS, AGNÈS](#) Schœlcher 2022

## Informations

Extrait:	<a href="#">DÉCOLONISER LES MÉMOIRES DE L'ESCLAVAGE</a>
Contributeur(s):	<a href="#">CHALI, JEAN-GEORGES (1956-....)</a>
Edition:	Laboratoire caribéen de sciences sociales, Schœlcher, 8 juin 2022
Langues:	français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

## Mots clés

[CINÉMA ET BANDE DESSINÉE](#)

[HISTOIRE](#)

[SCIENCE-FICTION AMÉRICAINE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ARTS](#)

[ÉTATS UNIS FRANCE SÉNÉGAL](#)

[20E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Peysson-Zeiss Agnès, "Corps sans sépultures : entre-deux mémoriel et réinscription dans Kindred et Prison d'ébène", 2022. Extrait de: *Décoloniser les mémoires de l'esclavage*, Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de sciences sociales, Schœlcher, 8 juin 2022. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 16 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAVI230007](http://www.manioc.org/BUAVI230007).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés