Vidéo

Cinéma antillais et Tropiques amers : deux volets de la mise en scène des mémoires de l'esclavage

ROBILLARD, GUILLAUME Schœlcher 2022

Informations

Extrait:	DÉCOLONISER LES MÉMOIRES DE L'ESCLAVAGE_
Edition:	Laboratoire caribéen de sciences sociales,Schœlcher,9juin2022
Langues:	français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

CINÉMA FRANÇAIS

SÉRIES TÉLÉVISÉES

MÉMOIRE

ESCLAVAGE

ARTS

HISTOIRE

ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Robillard Guillaume, "Cinéma antillais et Tropiques amers : deux volets de la mise en scène des mémoires de l'esclavage", 2022. Extrait de: *Décoloniser les mémoires de l'esclavage*, Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de sciences sociales, Schœlcher, 9 juin 2022. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAVI230013.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés