

Vidéo

Guerre culturelle dans une ville d'eau : comment briser le silence tenace sur le passé esclavagiste de Bath ?

[HORVATH, CHRISTINA \(1972-....\)](#) Schœlcher 2022

Informations

| | |
|-----------------------------|---|
| Extrait: | DÉCOLONISER LES MÉMOIRES DE L'ESCLAVAGE |
| Edition: | Laboratoire caribéen de sciences sociales, Schœlcher, 9 juin 2022 |
| Langues: | français |
| Provenances: | Université des Antilles |
| Type de contenu - document: | Vidéo - Colloque & conférence |
| Base: | Bibliothèque numérique Manioc |
| Audience: | Public universitaire |
| Format: | video/mp4 |

Mots clés

[MÉMOIRE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[MUSÉES D'HISTOIRE](#)

[HISTOIRE](#)

[SCIENCE POLITIQUE](#)

[GRANDE BRETAGNE BATH AND NORTH EAST SOMERSET](#)

[18E SIÈCLE 19E SIÈCLE 21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Horvath Christina, "Guerre culturelle dans une ville d'eau : comment briser le silence tenace sur le passé esclavagiste de Bath ?", 2022.
Extrait de: *Décoloniser les mémoires de l'esclavage*, Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de sciences sociales, Schœlcher, 9 juin 2022. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANILOC.ORG/BUAVI230020>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés