

Vidéo

Décoloniser les mémoires de l'esclavage à La Nouvelle-Orléans : anatomie d'un palimpseste à visée radicale

[DESSENS, NATHALIE \(1963-....\)](#) Schœlcher 2022

Informations

| | |
|-----------------------------|--|
| Extrait: | DÉCOLONISER LES MÉMOIRES DE L'ESCLAVAGE |
| Contributeur(s): | LE GLAUNEC, JEAN-PIERRE (1977-....) |
| Edition: | Laboratoire caribéen de sciences sociales, Schœlcher, 10 juin 2022 |
| Langues: | français |
| Provenances: | Université des Antilles |
| Type de contenu - document: | Vidéo - Colloque & conférence |
| Base: | Bibliothèque numérique Manioc |
| Audience: | Public universitaire |
| Format: | video/mp4 |

Mots clés

[PARCHEMIN](#)

[ESCLAVAGE](#)

[HISTOIRE](#)

[LA NOUVELLE-ORLÉANS ÉTATS UNIS](#)

[20E SIÈCLE 21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Dessens Nathalie, "Décoloniser les mémoires de l'esclavage à La Nouvelle-Orléans : anatomie d'un palimpseste à visée radicale", 2022. Extrait de: *Décoloniser les mémoires de l'esclavage*, Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de sciences sociales, Schœlcher, 10 juin 2022. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 15 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAVI230025](http://www.manioc.org/BUAVI230025).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés