Vidéo

Les chansons de Gérard La Viny ou l'existence d'une mémoire de l'esclavage doudouiste ?

EDMOND-MARIETTE, VALÉRIE-ANN Schœlcher 2022

Informations

Extrait:	DÉCOLONISER LES MÉMOIRES DE L'ESCLAVAGE
Edition:	Laboratoire caribéen de sciences sociales,Schœlcher,9juin2022
Langues:	français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

MUSICOLOGIE (DISCIPLINE)

MÉMOIRE

EXOTISME

ARTS

HISTOIRE

LA VINY, GÉRARD (19..-....)

GUADELOUPE

20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Edmond-Mariette Valérie-Ann, "Les chansons de Gérard La Viny ou l'existence d'une mémoire de l'esclavage doudouiste ?", 2022. Extrait de: *Décoloniser les mémoires de l'esclavage*, Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de sciences sociales, Schœlcher, 9 juin 2022. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAVI230029.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés