Vidéo

« Notre avenir s'est noyé à Gorée » : le rap français entre résistance et mémoire

REBOURCET, SÉVERINE Schœlcher 2022

Informations

Extrait:	DÉCOLONISER LES MÉMOIRES DE L'ESCLAVAGE
Edition:	Laboratoire caribéen de sciences sociales,Schœlcher,10juin2022
Langues:	français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

MUSICOLOGIE (DISCIPLINE)

RAP

RÉSISTANCE POLITIQUE

ARTS

HISTOIRE

JAMES, KERY (1977-....)

FRANCE

20E SIÈCLE 21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Rebourcet Séverine, "« Notre avenir s'est noyé à Gorée » : le rap français entre résistance et mémoire", 2022. Extrait de:*Décoloniser les mémoires de l'esclavage*, Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de sciences sociales, Schœlcher, 10 juin 2022. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 23 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAVI230030.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés