Vidéo

Construire et faire vivre un musée, l'approche participative

CHAVES, CARLOS DE PAUW, WIM DE SOUZA CYRILLO, JOSÉ MIGUEL DOS SANTOS, CLEIDE MARTINS ELIBOX, TONY FORTE, ENILDO BATISTA FRADET, GUILLAUME IOIO LABONTÉ, HELIO JANJACQUE, MARIA TEREZA CHRISTINA MATHURIN-BROUARD, FABIENNE MONTEIRO, JAIZINHO MAURICIO OLIVEIRA, MARCIA SOLER, PHILIPPE TOULIER, BERNARD (19..-....) TRINIDADE MACHADO, BENEDITO PUTTEN, LADDY VAN VIDAL, LUX BOELITZ (1930-....) Saint-Georges-de-l'Oyapock 2012

Résumé

Qu'arrive-t-il lorsque une population s'empare du musée, se l'approprie et en fait un espace de rencontre, de débat, de partage ? L'idée d'un musée plus proche des populations s'est développée en France et dans le monde à partir des années 1970, sous l'appellation éco-musée,musée-communautaire. Parmi ses objectifs : replacer l'homme au centre du musée, renforcer son appartenance au territoire et permettre aux habitants de devenir acteur de la préservation de leur patrimoine dans un contexte de mutation rapide des modes de vie. C'est à ce musée-participatif que l'atelier sera consacré à travers plusieurs exemples guyanais et brésiliens. Comment construire un musée participatif ? Quelle médiation utiliser ? Comment susciter l'adhésion de la population locale ? Et, une fois mise en place, comment utiliser le musée ?

Informations

Extrait:	RENCONTRES TRANSFRONTALIÈRES OYAPOCK, LES 1ER ET 2 DÉCEMBRE 2012
Edition:	Musée des cultures guyanaises (Cayenne),Saint-Georges-de-l'Oyapock,1erdécembre2012
Langues:	Français, Néerlandais, flamand, Portugais
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

MUSÉE

TERRITOIRE

PRÉSERVATION

MUSÉE PARTICIPATIF

ECOMUSÉE

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

PATRIMOINE

POPULATION

GUYANE FRANÇAISE BRÉSIL SURINAME REGIÓN DE GUAYANA PARÁ AMAPÁ GUYANA

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Chaves Carlos, De Pauw Wim, De Souza Cyrillo José Miguel, Dos Santos Cleide Martins, Elibox Tony, Forte Enildo Batista, Fradet Guillaume, Ioio Labonté Helio, Janjacque Maria Tereza Christina, Mathurin-Brouard Fabienne, Monteiro Jaizinho Mauricio, Oliveira Marcia, Soler Philippe, Toulier Bernard, Trinidade Machado Benedito, Putten Laddy van, Vidal Lux Boelitz, "Construire et faire vivre un musée, l'approche participative", 2012. Extrait de: *Rencontres transfrontalières Oyapock, les 1er et 2 décembre 2012*, Colloque & conférence, Musée des cultures guyanaises (Cayenne), Saint-Georges-de-l'Oyapock, 1er décembre 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13110.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés