Vidéo

Culture et citoyenneté dans "The Wine of Astonishment" d'Earl Lovelace

ROCH, ALEXANDRA (1987-....) Schœlcher 2013

Résumé

Alexandra Roch introduit son intervention en présentant Earl Lovelace, ainsi que le lien existant entre la religion des "spiritual baptists" et la citoyenneté culturelle. Elle analyse dans un premier temps comment lovelace définit la résistance des "spiritual baptists", comme porteuse d'un projet social et culturel à Trinidad. Il sera ensuite question d'étudier comment la représentation des "spiritual baptists" par Lovelace permet à l'auteur de s'inscrire dans une dynamique de citoyenneté.

Informations

Extrait:	« CITOYENNETÉ CULTURELLE ET MÉMOIRE COLLECTIVE DANS LA CARAÏBE ET SES DIASPORAS » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 18 AVRIL 2013
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,18avril2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

CITOYENNETÉ

CITOYENNETÉ CULTURELLE

RELIGION

DIASPORAS, MIGRATIONS ET MULTICULTURALISME

INFORMATION, COMMUNICATION, NUMÉRIQUE

TRINITÉ-ET-TOBAGO CARAÏBE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Roch Alexandra, "Culture et citoyenneté dans "The Wine of Astonishment" d'Earl Lovelace", 2013. Extrait de: *« Citoyenneté culturelle et*

mémoire collective dans la Caraïbe et ses diasporas » : journée d'étude, le 18 avril 2013, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 18 avril 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13146.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés