

Vidéo

Culture et citoyenneté dans "The Wine of Astonishment" d'Earl Lovelace

[ROCH, ALEXANDRA \(1987-....\)](#) Schœlcher 2013

Résumé

Alexandra Roch introduit son intervention en présentant Earl Lovelace, ainsi que le lien existant entre la religion des "spiritual baptists" et la citoyenneté culturelle. Elle analyse dans un premier temps comment Lovelace définit la résistance des "spiritual baptists", comme porteuse d'un projet social et culturel à Trinidad. Il sera ensuite question d'étudier comment la représentation des "spiritual baptists" par Lovelace permet à l'auteur de s'inscrire dans une dynamique de citoyenneté.

Informations

Extrait:

[« CITOYENNETÉ CULTURELLE ET MÉMOIRE COLLECTIVE DANS LA CARAÏBE ET SES DIASPORAS » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 18 AVRIL 2013](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 18 avril 2013

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[CITOYENNETÉ](#)

[CITOYENNETÉ CULTURELLE](#)

[RELIGION](#)

[DIASPORAS, MIGRATIONS ET MULTICULTURALISME](#)

[INFORMATION, COMMUNICATION, NUMÉRIQUE](#)

[TRINITÉ-ET-TOBAGO CARAÏBE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Roch Alexandra, "Culture et citoyenneté dans "The Wine of Astonishment" d'Earl Lovelace", 2013. Extrait de: « *Citoyenneté culturelle et*

mémoire collective dans la Caraïbe et ses diasporas » : journée d'étude, le 18 avril 2013, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 18 avril 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13146](http://www.manioc.org/fichiers/v13146).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés