

Vidéo

Renégocier l'appartenance : citoyenneté culturelle transnationale dans le roman "The Swinging Bridge" de Ramabai Espinet

[SOLBIAC, RODOLPHE \(1964-....\)](#) Schoelcher 2013

Informations

Extrait:	« CITOYENNETÉ CULTURELLE ET MÉMOIRE COLLECTIVE DANS LA CARAÏBE ET SES DIASPORAS » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 18 AVRIL 2013
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 18 avril 2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

[CITOYENNETÉ](#)

[CITOYENNETÉ CULTURELLE](#)

[CULTURE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[DIASPORAS, MIGRATIONS ET MULTICULTURALISME](#)

[INFORMATION, COMMUNICATION, NUMÉRIQUE](#)

[CARAÏBE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Solbiac Rodolphe, "Renégocier l'appartenance : citoyenneté culturelle transnationale dans le roman "The Swinging Bridge" de Ramabai Espinet", 2013. Extrait de: « *Citoyenneté culturelle et mémoire collective dans la Caraïbe et ses diasporas* » : journée d'étude, le 18 avril 2013, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 18 avril 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13149](http://www.manioc.org/fichiers/v13149).



© Manioc 2022 - Tous droits réservés