Vidéo

Renégocier l'appartenance : citoyenneté culturelle transnationale dans le roman "The Swinging Bridge" de Ramabai Espinet

SOLBIAC, RODOLPHE (1964-....) Schœlcher 2013

Informations

Extrait:	« CITOYENNETÉ CULTURELLE ET MÉMOIRE COLLECTIVE DANS LA CARAÏBE ET SES DIASPORAS » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 18 AVRIL 2013
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,18avril2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

CITOYENNETÉ

CITOYENNETÉ CULTURELLE

CULTURE

LITTÉRATURE

DIASPORAS, MIGRATIONS ET MULTICULTURALISME

INFORMATION, COMMUNICATION, NUMÉRIQUE

CARAÏBE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Solbiac Rodolphe, "Renégocier l'appartenance : citoyenneté culturelle transnationale dans le roman "The Swinging Bridge" de Ramabai Espinet", 2013. Extrait de: *« Citoyenneté culturelle et mémoire collective dans la Caraïbe et ses diasporas » : journée d'étude, le 18 avril 2013*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 18 avril 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien:

HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13149.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés