Vidéo

Représentations de la femme noire dans le vidéoclip de dancehall jamaïcain ; l'hypersexualisation comme mise en corps de la féminité

NUBUL, GAËLLE Martinique 2013

Résumé

Gaëlle Nubul effectue d'abord un rappel historique et présente rapidement le dancehall. Cette présentation lui permet de souligner le rapport du dancehall au sexe et à l'argent. Partant de ce constat, elle aborde la question de l'hypersexualisation qu'elle définit en se basant sur l'approche de Richard-Bessette. Elle s'arrête ensuite sur les représentations de la femme noire dans le vidéoclip de dancehall jamaïcain, sans oublier de porter intérêt au destinataire de ce vidéoclip, l'homme. Elle fait cependant le constat d'une hypersexualisation n'étant pas une preuve irréfutable de sexisme dans ce contexte.

Informations

Extrait:	« IDENTITÉS DE GENRE DANS LES PRATIQUES CULTURELLES ET OBJETS MÉDIATIQUES AUX ANTILLES » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 2 MAI 2013
Edition:	Centre de recherche sur les pouvoirs locaux dans la Caraïbe (Schoelcher, Martinique),Martinique,2mai2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

CULTURE

DANSE

DANCE HALL

MUSIQUE

SEXE

REPRÉSENTATIONS SOCIALES

GENRE

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

INFORMATION, COMMUNICATION, NUMÉRIQUE

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

JAMAÏQUE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Nubul Gaëlle, "Représentations de la femme noire dans le vidéoclip de dancehall jamaïcain ; l'hypersexualisation comme mise en corps de la féminité", 2013. Extrait de: *« Identités de genre dans les pratiques culturelles et objets médiatiques aux Antilles » : journée d'étude, le 2 mai 2013*, Colloque & conférence, Centre de recherche sur les pouvoirs locaux dans la Caraïbe (Schoelcher, Martinique), Martinique, 2 mai 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 01 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13159.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés