Vidéo

Table ronde avec des auteurs de recherches sur le bélè

CANTACUZENE, ROGER (AUTEUR D'UNE THÈSE DE DROIT (2000)) JEAN-BAPTISTE, ETIENNE TERRINE, JEAN-MARC VAITY, SIMONE (1971-....) Martinique 2013

Résumé

Cette table ronde permet de mettre l'accent sur le rôle des hommes et des femmes lors de la pratique du bélè. Il est question d'insister sur le déséquilibre pouvant exister entre les deux parties au sein des groupes bélè.

Informations

Extrait:	« IDENTITÉS DE GENRE DANS LES PRATIQUES CULTURELLES ET OBJETS MÉDIATIQUES AUX ANTILLES » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 2 MAI 2013
Edition:	Centre de recherche sur les pouvoirs locaux dans la Caraïbe (Schoelcher, Martinique),Martinique,2mai2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

BÉLÈ

CULTURE

MUSIQUE

DANSE TRADITIONNELLE

GENRE

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

INFORMATION, COMMUNICATION, NUMÉRIQUE

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Cantacuzene Roger, Jean-Baptiste Etienne, Terrine Jean-Marc, Vaity Simone, "Table ronde avec des auteurs de recherches sur le bélè", 2013. Extrait de: *« Identités de genre dans les pratiques culturelles et objets médiatiques aux Antilles » : journée d'étude, le 2 mai 2013*, Colloque & conférence, Centre de recherche sur les pouvoirs locaux dans la Caraïbe (Schoelcher, Martinique), Martinique, 2 mai 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 01 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13162.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés