Vidéo

Description d'un débarquement de Congos à la Martinique

L'ÉTANG, GERRY (1961-....) Schœlcher 2013

Résumé

Dans ses Souvenirs de la Martinique et du Mexique pendant l'intervention française (1890), Charles Mismer brosse l'arrivée d'un convoi de Congos à la Martinique. Cette description d'engagés africains (introduits entre 1857 et 1862 pour conforter une économie de plantation ébranlée par les revendications voire les défections des Nouveaux libres) est d'un racisme extrême. Elle animalise les Congos et leur attribue une ignominie. Qui était Charles Mismer ? Et en présentant ces Africains comme « un ramassis d'êtres abjects, d'apparence simienne », à quels discours faisait-il écho ? Cette communication tentera d'analyser le cadre anthropo-historique et les stratégies de domination dans lesquels s'enchâsse ce texte de Charles Mismer.

Informations

Extrait:	« ÉCRIRE LA DOMINATION » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 14 MAI 2013
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,14mai2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

ANTHROPOLOGIE

HISTOIRE

LITTÉRATURE

DOMINATION

DIASPORAS, MIGRATIONS ET MULTICULTURALISME

LITTÉRATURES

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

LITTÉRATURE

ANTILLES FRANÇAISES

19E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

L'Étang Gerry, "Description d'un débarquement de Congos à la Martinique", 2013. Extrait de: *« Écrire la domination » : journée d'étude, le 14 mai 2013*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 14 mai 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13188.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés