

## Vidéo

## Avatars de la domination coloniale et formation des personnalités guadeloupéennes et martiniquaises

[BERNABÉ, JEAN \(1942-2017\)](#) Schoelcher 2013

### Résumé

La critique du concept d'identité transférée de l'individu aux peuples se fonde sur le fait que ces derniers, parce que inscrits dans l'histoire, sont nécessairement évolutifs. Contrairement à l'identité, la personnalité constitue donc un attribut tant pour l'individu que pour les peuples. La fable "Les deux cafés", écrite au XIXème siècle sous la plume du Guadeloupéen Paul Baudot, constitue un témoignage éloquent des effets de la domination coloniale comme génératrice de contentieux entre deux peuples. Il est question, dans la présente communication, d'analyser ces causes et ces effets afin d'éclairer les populations concernées sur les modalités et circonstances ayant présidé à la formation non seulement de leurs personnalités respectives, mais aussi des contrastes et des antagonismes qui obèrent une relation pacifiée entre deux îles dites « soeurs » au motif, parfaitement colonial, qu'elles ont une même métropole.

### Informations

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Extrait:</b>                    | <a href="#">« ÉCRIRE LA DOMINATION » :<br/>JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 14 MAI 2013</a>   |
| <b>Edition:</b>                    | Centre de recherches interdisciplinaires<br>en lettres, langues, arts et sciences<br>humaines (Schoelcher,<br>Martinique), Schoelcher, 14 mai 2013 |
| <b>Langues:</b>                    | Français   |
| <b>Provenances:</b>                | Université des Antilles et de la Guyane  |
| <b>Type de contenu - document:</b> | Vidéo - Colloque & conférence  |
| <b>Base:</b>                       | Bibliothèque numérique Manioc  |
| <b>Audience:</b>                   | Public universitaire   |
| <b>Format:</b>                     | video/mp4  |

### Mots clés

[DOMINATION](#)

[LITTÉRATURE](#)

[IDENTITÉ](#)

[HISTOIRE](#)

[PEUPLE](#)

[DIASPORAS, MIGRATIONS ET MULTICULTURALISME](#)

[LITTÉRATURES](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Bernabé Jean, "Avatars de la domination coloniale et formation des personnalités guadeloupéennes et martiniquaises", 2013. Extrait de: « *Écrire la domination* » : *journée d'étude, le 14 mai 2013*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 14 mai 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026.  
Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13190](http://www.manioc.org/fichiers/v13190).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés