Vidéo

Encres noires. Ecrans noirs. Le cinéma de Euzhan Palcy

TOUMSON, YOLANDE-SALOMÉ (1979-....) Schœlcher 2013

Informations

Extrait:	CONFÉRENCE DOCTORALE, LE 23 MAI 2013
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,23mai2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

ART

CINÉMA

PRODUCTION ARTISTIQUE

ARTS

ARTS

ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Toumson Yolande-Salomé, "Encres noires. Ecrans noirs. Le cinéma de Euzhan Palcy", 2013. Extrait de: *Conférence doctorale, le 23 mai 2013*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 23 mai 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13199.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés