Vidéo

"Réel merveilleux", "réalisme merveilleux", et "Baroque" : des notions propres aux cultures caribéennes créoles, distinctes d'un magical realism dorénavant galvaudé dans une world literature : Ouverture"

BELROSE, MAURICE (1943-....) SCHEEL, CHARLES Schœlcher 2013

Résumé

Maurice Belrose et Charles W., prononcent les allocutions d'ouverture de la rencontre.

Informations

Extrait:	« RÉEL MERVEILLEUX, RÉALISME MERVEILLEUX ET BAROQUE (I) : DES NOTIONS PROPRES AUX CULTURES CARIBÉENNES CRÉOLES, DISTINCTES D'UN "MAGICAL REALISM" DORÉNAVANT GALVAUDÉ DANS UNE "WORLD LITERATURE" ? », LE 16 MAI 2013
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,16mai2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Ressources liées:	OUVERTURE DE LA JOURNÉE ALEJO CARPENTIER À CARACAS LE VÉNÉZUELA ET LE RÉEL MERVEILLEUX DANS LOS PASOS PERDIDOS ET LA CONSAGRACION DE LA PRIMAVERA D'ALEJO CARPENTIER AUTOUR DE ARTURO USLAR PIETRI. JALONS POUR UNE ESTHÉTIQUE DE LA RÉALITÉ MAGIQUE RÉEL MERVEILLEUX OU RÉEL TERRIFIANT ? ALEJO CARPENTIER DANS L'OEUVRE D'EDOUARD GLISSANT "RÉEL MERVEILLEUX", "RÉALISME MERVEILLEUX", "RÉALISME MAGIQUE" ET "BAROQUE". QUESTIONS- DÉBAT" LA MACHINE À VAPEUR MERVEILLEUSE DE REINALDO ARENAS FUKU OU LE RÉEL TERRIFIANT DOMINICAIN DANS LA BRÈVE ET MERVEILLEUSE VIE D'OSCAR WAO DE JUNOT DIAZ
	Public universitaire

Audience:

Format: video/mp4

Mots clés

RÉALISME MAGIQUE (LITTÉRATURE)

MERVEILLEUX (LITTÉRATURE)

MOUVEMENTS LITTÉRAIRES

LITTÉRATURE

BAROQUE

ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Belrose Maurice, Scheel Charles, ""Réel merveilleux", "réalisme merveilleux", et "Baroque" : des notions propres aux cultures caribéennes créoles, distinctes d'un magical realism dorénavant galvaudé dans une world literature : Ouverture"", 2013. Extrait de: *« Réel merveilleux, réalisme merveilleux et baroque (I) : des notions propres aux cultures caribéennes créoles, distinctes d'un "magical realism" dorénavant galvaudé dans une "world literature" ? », le 16 mai 2013*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 16 mai 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13202.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés