Vidéo

Lo realismo maravilloso et El realismo magico : Deux dénominations distinctes d'un même courant littéraire ou deux courants littéraires différents

BELROSE, MAURICE (1943-....) Schœlcher 2013

Résumé

Maurice Belrose donne la parole au cours de son intervention à différents auteurs pour chacun des concepts avant d'effectuer une étude comparative de deux d'entre eux. Une analyse qui démontrera les similitudes existant dans la vision du monde américain. Qu'il s'agisse de réalisme magique ou de réel merveilleux, il y a une même vision du continent américain. Ce qui distingue ces courants, c'est l'écriture.

Informations

Extrait:

« RÉEL MERVEILLEUX, RÉALISME MERVEILLEUX ET BAROQUE (I) : DES NOTIONS PROPRES AUX CULTURES CARIBÉENNES CRÉOLES, DISTINCTES D'UN "MAGICAL REALISM" DORÉNAVANT GALVAUDÉ DANS UNE "WORLD LITERATURE" ? », LE 16 MAI 2013

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,16mai2013

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Ressources liées:

OUVERTURE DE LA JOURNÉE ALEJO CARPENTIER À CARACAS LE VÉNÉZUELA ET LE RÉEL MERVEILLEUX DANS LOS PASOS PERDIDOS ET LA CONSAGRACION DE LA PRIMAVERA D'ALEJO CARPENTIER AUTOUR DE ARTURO USLAR PIETRI. JALONS POUR UNE ESTHÉTIQUE DE LA RÉALITÉ MAGIQUE RÉEL MERVEILLEUX OU RÉEL TERRIFIANT ? ALEJO CARPENTIER DANS L'OEUVRE D'EDOUARD GLISSANT "RÉEL MERVEILLEUX". "RÉALISME MERVEILLEUX". "RÉALISME MAGIQUE" ET "BAROQUE". QUESTIONS- DÉBAT" LA MACHINE À VAPEUR MERVEILLEUSE DE REINALDO ARENAS FUKU OU LE RÉEL TERRIFIANT DOMINICAIN DANS LA BRÈVE ET MERVEILLEUSE VIE D'OSCAR WAO DE JUNOT DIAZ

Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE

RÉALISME MERVEILLEUX

COURANT LITTÉRAIRE

RÉALISME MAGIQUE

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Belrose Maurice, "Lo realismo maravilloso et El realismo magico : Deux dénominations distinctes d'un même courant littéraire ou deux courants littéraires différents", 2013. Extrait de: *« Réel merveilleux, réalisme merveilleux et baroque (I) : des notions propres aux cultures caribéennes créoles, distinctes d'un "magical realism" dorénavant galvaudé dans une "world literature" ? », le 16 mai 2013*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 16 mai 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13203.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés