Vidéo

L'écriture de Chamoiseau et le mode narratif du réalisme merveilleux

SCHEEL, CHARLES Schœlcher 2013

Résumé

Charles W. Scheel aborde sa relation au concept de réalisme merveilleux. Il apporte par la suite quelques précisions sur les notions de réalisme merveilleux et réalisme magique en tant que modes narratifs, à travers la présentation du travail de quelques auteurs sur le sujet. "Chez Chamoiseau, le réalisme merveilleux en tant que mode narratif correspond à la corrélation entre le style baroque de son écriture, avec un baroque de la construction du livre sur le plan de sa structure narrative et même de sa mise en page dans certains cas."

Informations

Extrait:

« RÉEL MERVEILLEUX, RÉALISME MERVEILLEUX ET BAROQUE (I) : DES NOTIONS PROPRES AUX CULTURES CARIBÉENNES CRÉOLES, DISTINCTES D'UN "MAGICAL REALISM" DORÉNAVANT GALVAUDÉ DANS UNE "WORLD LITERATURE" ? », LE 16 MAI 2013

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,16mai2013

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Ressources liées:

OUVERTURE DE LA JOURNÉE ALEJO CARPENTIER À CARACAS LE VÉNÉZUELA ET LE RÉEL MERVEILLEUX DANS LOS PASOS PERDIDOS ET LA CONSAGRACION DE LA PRIMAVERA D'ALEJO CARPENTIER AUTOUR DE ARTURO USLAR PIETRI. JALONS POUR UNE ESTHÉTIQUE DE LA RÉALITÉ MAGIQUE RÉEL MERVEILLEUX OU RÉEL TERRIFIANT ? ALEJO CARPENTIER DANS L'OEUVRE D'EDOUARD GLISSANT "RÉEL MERVEILLEUX", "RÉALISME MERVEILLEUX", "RÉALISME MAGIQUE" ET "BAROQUE". QUESTIONS- DÉBAT" LA MACHINE À VAPEUR MERVEILLEUSE DE REINALDO ARENAS FUKU OU LE RÉEL TERRIFIANT DOMINICAIN DANS LA BRÈVE ET MERVEILLEUSE VIE D'OSCAR WAO DE JUNOT DIAZ

Public universitaire

Audience:

Format: video/mp4

Mots clés

RÉALISME MERVEILLEUX

COURANT LITTÉRAIRE

LITTÉRATURE

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Scheel Charles, "L'écriture de Chamoiseau et le mode narratif du réalisme merveilleux", 2013. Extrait de: *« Réel merveilleux, réalisme merveilleux et baroque (I) : des notions propres aux cultures caribéennes créoles, distinctes d'un "magical realism" dorénavant galvaudé dans une "world literature" ? », le 16 mai 2013*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 16 mai 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13204.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés