Vidéo

Le penseur postcolonial. « Sur une carte postale : Léon Gontran Damas et la fracture coloniale »

GYSSELS, KATHLEEN (1963-....) Cayenne 2012

Résumé

L'intervenante essaie de sortir Damas du carcan francophone dans lequel on voulait l'enfermer, entre Césaire et Shengor, pour le remettre dans sa dimension de passeur, de transgresseur de frontière; de fracture linguistique, au sein de la diaspora du monde noir francophone. Ainsi, ce penseur post-colonial, se révèle être précurseur en avance sur ses contemporains à bien des égards.

Informations

Extrait:	« LÉON-GONTRAN DAMAS : POÈTE, ÉCRIVAIN PATRIMONIAL ET POSTCOLONIAL. QUELS HÉRITIERS, QUELS HÉRITAGES AU SEUIL DU XXIÈME SIÈCLE ? » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LES 19 ET 20 AVRIL 2012
Edition:	Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015),Cayenne,19avril2012
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

DIASPORA

COLONIALISME

DIASPORAS, MIGRATIONS ET MULTICULTURALISME

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

SCIENCE POLITIQUE

LITTÉRATURE

DAMAS, LÉON-GONTRAN (1912-1978)

IDENTITÉ COLLECTIVE

CAYENNE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Gyssels Kathleen, "Le penseur postcolonial. « Sur une carte postale : Léon Gontran Damas et la fracture coloniale »", 2012. Extrait de:*« Léon-Gontran Damas : poète, écrivain patrimonial et postcolonial. Quels héritiers, quels héritages au seuil du XXIème siècle ? » : colloque international, les 19 et 20 avril 2012*, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Cayenne, 19 avril 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13249.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés