

Vidéo

Colloque Léon-Gontran Damas Discussion autour du thème de "Damas au carrefour des arts"

[DANGLADES, MYLÈNE DJIROPO, RICHARD CHEMLA, YVES \(1957-....\) DÉSERT, GÉRALD \(19...-....\) GYSSELS, KATHLEEN \(1963-....\)](#)
Cayenne 2012

Résumé

Discussion lors de la 3e session du colloque internationale Léon-Gontran Damas autour du thème de "Damas au carrefour des arts"

Informations

Extrait:

[« LÉON-GONTRAN DAMAS : POÈTE, ÉCRIVAIN PATRIMONIAL ET POSTCOLONIAL. QUELS HÉRITIERS. QUELS HÉRITAGES AU SEUIL DU XXIÈME SIÈCLE ? » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LES 19 ET 20 AVRIL 2012](#)

Edition:

Guyane (Région). Conseil régional
(1982-2015), Cayenne, 19 avril 2012

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[NÉGRITUDE](#)

[ART](#)

[LITTÉRATURE](#)

[POÉSIE](#)

[DAMAS, LÉON-GONTRAN \(1912-1978\)](#)

[DIASPORAS, MIGRATIONS ET MULTICULTURALISME](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[LITTÉRATURES](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[20E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Citer ce document

Danglades Mylène, Djiropo Richard, Chemla Yves, Désert Gérald, Gyssels Kathleen, "Colloque Léon-Gontran Damas Discussion autour du thème de "Damas au carrefour des arts"", 2012. Extrait de: « *Léon-Gontran Damas : poète, écrivain patrimonial et postcolonial. Quels héritiers, quels héritages au seuil du XXIème siècle ?* » : colloque international, les 19 et 20 avril 2012, Colloque & conférence, Guyane (Région). Conseil régional (1982-2015), Cayenne, 19 avril 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13263](http://www.manioc.org/fichiers/V13263).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés