

## Vidéo

### Damas et la Guyane : "La négritude et les idéologies des racines : quels héritages dans l'identité créole guyanaise ?"

[HIDAIR-KRIVSKY, ISABELLE \(19....\)](#) Cayenne 2012

## Résumé

Colloque international Léon-Gontran Damas : Session "Damas et la Guyane", "La négritude et les idéologies des racines : quels héritages dans l'identité créole guyanaise ?"

## Informations

### Extrait:

[« LÉON-GONTRAN DAMAS : POÈTE, ÉCRIVAIN PATRIMONIAL ET POSTCOLONIAL. QUELS HÉRITIERS, QUELS HÉRITAGES AU SEUIL DU XXIÈME SIÈCLE ? » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LES 19 ET 20 AVRIL 2012](#)

### Edition:

Université des Antilles et de la Guyane  
(1982-2015), Cayenne, 19 avril 2012

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Tout public

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[NÉGRITUDE](#)

[IDENTITÉ](#)

[POÉSIE](#)

[DAMAS, LÉON-GONTRAN \(1912-1978\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[DIASPORAS, MIGRATIONS ET MULTICULTURALISME](#)

[LITTÉRATURE](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[20E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Hidair-Krisky Isabelle, "Damas et la Guyane : "La négritude et les idéologies des racines : quels héritages dans l'identité créole guyanaise ?"", 2012. Extrait de: « *Léon-Gontran Damas : poète, écrivain patrimonial et postcolonial. Quels héritiers, quels héritages au seuil du XXI<sup>e</sup> siècle ?* » : colloque international, les 19 et 20 avril 2012, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Cayenne, 19 avril 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13266>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés