

## Vidéo

### Colloque Léon-Gontran Damas Discussion autour du thème "Négritude et Surréalisme"

[CHEMLA, YVES \(1957-....\)](#) [MARTIN, DOMINIQUE GNALÉGA](#), [RENÉ GYSSELS](#), [KATHLEEN \(1963-....\)](#) Cayenne 2012

## Résumé

Discussion lors de la 3e session du colloque internationale Léon-Gontran Damas autour du thème de "Damas au carrefour des arts"

## Informations

### Extrait:

[« LÉON-GONTRAN DAMAS : POÈTE, ÉCRIVAIN PATRIMONIAL ET POSTCOLONIAL. QUELS HÉRITIERS, QUELS HÉRITAGES AU SEUIL DU XXIÈME SIÈCLE ? » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LES 19 ET 20 AVRIL 2012](#)

### Edition:

Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Cayenne, 20 avril 2012

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Tout public

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[ANALYSE DU DISCOURS LITTÉRAIRE](#)

[POÉSIE ENGAGÉE](#)

[BIOGRAPHIE](#)

[DAMAS, LÉON-GONTRAN \(1912-1978\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[ARTS](#)

[DIASPORAS, MIGRATIONS ET MULTICULTURALISME](#)

[LITTÉRATURE](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[20E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Chemla Yves, Martin Dominique, Gnaléga René, Gyssels Kathleen, "Colloque Léon-Gontran Damas Discussion autour du thème "Négritude et Surréalisme"" , 2012. Extrait de: « *Léon-Gontran Damas : poète, écrivain patrimonial et postcolonial. Quels héritiers, quels héritages au seuil du XXIème siècle ?* » : colloque international, les 19 et 20 avril 2012, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Cayenne, 20 avril 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14003>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés