

## Vidéo

# Colloque Léon-Gontran Damas Discussion autour du thème "Négritude et Surréalisme"

[CHEMLA, YVES \(1957-....\), MARTIN, DOMINIQUE GNALÉGA, RENÉ GYSSELS, KATHLEEN \(1963-....\)](#) Cayenne 2012

## Résumé

Discussion lors de la 3e session du colloque internationale Léon-Gontran Damas autour du thème de "Damas au carrefour des arts"

## Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« LÉON-GONTRAN DAMAS : POÈTE, ÉCRIVAIN PATRIMONIAL ET POSTCOLONIAL, QUELS HÉRITIERS, QUELS HÉRITAGES AU SEUIL DU XXIÈME SIÈCLE ? » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LES 19 ET 20 AVRIL 2012</a>
<b>Edition:</b>	Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Cayenne, 20 avril 2012
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles et de la Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

## Mots clés

[ANALYSE DU DISCOURS LITTÉRAIRE](#)

[POÉSIE ENGAGÉE](#)

[BIOGRAPHIE](#)

[DAMAS, LÉON-GONTRAN \(1912-1978\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[ARTS](#)

[DIASPORAS, MIGRATIONS ET MULTICULTURALISME](#)

[LITTÉRATURE](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[20E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

## Citer ce document

Chemla Yves, Martin Dominique, Gnaléga René, Gyssels Kathleen, "Colloque Léon-Gontran Damas Discussion autour du thème "Négritude et Surréalisme"", 2012. Extrait de: « *Léon-Gontran Damas : poète, écrivain patrimonial et postcolonial. Quels héritiers, quels héritages au seuil du XXIème siècle ?* » : colloque international, les 19 et 20 avril 2012, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Cayenne, 20 avril 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14003](http://www.manioc.org/fichiers/V14003).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés