

Vidéo

De Léon-Gontran Damas à LKG, résonance poétique et musicale

[GAYE, ABDOULAYE \(1981-....\)](#) [GYSSELS, KATHLEEN \(1963-....\)](#) Cayenne 2012

Résumé

3eme session du colloque international Léon Gontran Damas autour du thème Damas au carrefour des arts : "Léon-Gontran Damas à LKG, résonance poétique et musicale"

Informations

Extrait:

[« LÉON-GONTRAN DAMAS : POÈTE, ÉCRIVAIN PATRIMONIAL ET POSTCOLONIAL. QUELS HÉRITIERS, QUELS HÉRITAGES AU SEUIL DU XXIÈME SIÈCLE ? » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LES 19 ET 20 AVRIL 2012](#)

Contributeur(s):

[KWESI JOHNSON, LINTON \(1952-....\)](#)

Edition:

Guyane (Région). Conseil régional (1982-2015), Cayenne, 20 avril 2012

Langues:

Anglais, Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE CARIBÉENNE](#)

[POÉSIE ENGAGÉE](#)

[NATIONALISME NOIR](#)

[KWESI JOHNSON, LINTON \(1952-....\)](#)

[DAMAS, LÉON-GONTRAN \(1912-1978\)](#)

[ORALITÉ / ORALITURE](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[20E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Gaye Abdoulaye, Gyssels Kathleen, "De Léon-Gontran Damas à LKG, résonance poétique et musicale", 2012. Extrait de: « *Léon-Gontran Damas : poète, écrivain patrimonial et postcolonial. Quels héritiers, quels héritages au seuil du XXIème siècle ?* » : colloque international, les 19 et 20 avril 2012, Colloque & conférence, Guyane (Région). Conseil régional (1982-2015), Cayenne, 20 avril 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 18 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14006>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés