Vidéo

De Léon-Gontran Damas à LKG, résonance poétique et musicale

GAYE, ABDOULAYE (1981-....) GYSSELS, KATHLEEN (1963-....) Cayenne 2012

Résumé

3eme session du colloque international Léon Gontran Damas autour du thème Damas au carrefour des arts : "Léon-Gontran Damas à LKJ, résonance poétique et musicale"

Informations

Extrait:	« LÉON-GONTRAN DAMAS : POÈTE, ÉCRIVAIN PATRIMONIAL ET POSTCOLONIAL. QUELS HÉRITIERS, QUELS HÉRITAGES AU SEUIL DU XXIÈME SIÈCLE ? » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LES 19 ET 20 AVRIL 2012
Contributeur(s):	KWESI JOHNSON, LINTON (1952-....)
Edition:	Guyane (Région). Conseil régional (1982-2015),Cayenne,20avril2012
Langues:	Anglais, Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE CARIBÉENNE

POÉSIE ENGAGÉE

NATIONALISME NOIR

KWESI JOHNSON, LINTON (1952-....)

DAMAS, LÉON-GONTRAN (1912-1978)

ORALITÉ / ORALITURE

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

GUYANE FRANÇAISE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Gaye Abdoulaye, Gyssels Kathleen, "De Léon-Gontran Damas à LKG, résonance poétique et musicale", 2012. Extrait de: *« Léon-Gontran Damas : poète, écrivain patrimonial et postcolonial. Quels héritiers, quels héritages au seuil du XXIème siècle ? » : colloque international, les 19 et 20 avril 2012*, Colloque & conférence, Guyane (Région). Conseil régional (1982-2015), Cayenne, 20 avril 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14006.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés