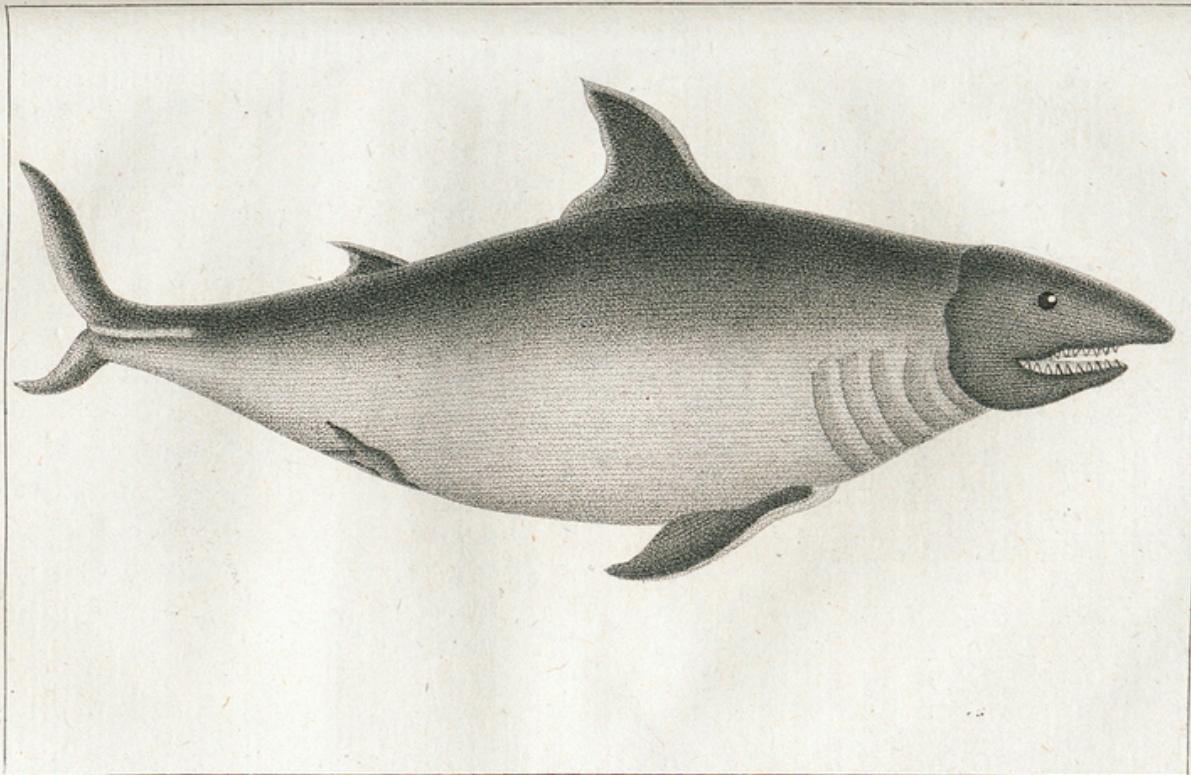


Pl. III.

Fig. 1. Pl. 92.



La Taupe de mer, peinte d'après un sujet de six pieds huit pouces.

Image

La Taupe de mer, peinte d'après un sujet de six pieds huit pouces

Description

Un grand poisson

Informations

Extrait:

VOYAGES D'UN NATURALISTE ET
SES OBSERVATIONS FAITES SUR
LES TROIS RÈGNES DE LA NATURE :
DANS PLUSIEURS PORTS DE MER
FRANÇAIS, EN ESPAGNE, AU
CONTINENT DE L'AMÉRIQUE
SEPTENTRIONALE, À SAINT-YAGO DE
CUBA ET À ST-DOMINGUE, OÙ
L'AUTEUR DEVENU LE PRISONNIER
DE 40000 NOIRS RÉVOLTÉS, ET PAR
SUITE MIS EN LIBERTÉ PAR UNE
COLONNE DE L'ARMÉE FRANÇAISE,
DONNE DES DÉTAILS
CIRCONSTANCIÉS SUR L'EXPÉDITION

[DU GÉNÉRAL LECLERC. TOME 1
\(ENTRE P. 90 ET 91\)](#)

Provenances: Bibliothèque Schœlcher

Type de contenu - document: Image - Dessin, estampe, peinture

Base: Bibliothèque numérique Manioc

Format: image/jpeg

Mots clés

[FAUNE](#)

Conditions d'utilisation

Domaine public

Citer ce document

"La Taupe de mer, peinte d'après un sujet de six pieds huit pouces", . Extrait de: *Voyages d'un naturaliste et ses observations faites sur les trois règnes de la nature : dans plusieurs ports de mer français, en Espagne, au continent de l'Amérique septentrionale, à Saint-Yago de Cuba et à St-Domingue, où l'auteur devenu le prisonnier de 40000 Noirs révoltés, et par suite mis en liberté par une colonne de l'armée française, donne des détails circonstanciés sur l'expédition du général Leclerc. Tome 1, , , entre p. 90 et 91.* Bibliothèque numérique Manioc consulté le 15 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/IMAGES/SCH13036015211>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés