

T. II. Page 44.

Frontispiece I.

Pl. IV.



Ajoupas du Lagon peinier, appelé le Cirque des Bambous.

[Image](#)

Ajoupas du Lagon peinier, appelé le Cirque des Bambous

Description

Paysage de campagne avec une chaumière entourée de végétation

Informations

Extrait:

[VOYAGES D'UN NATURALISTE ET SES OBSERVATIONS FAITES SUR LES TROIS RÈGNES DE LA NATURE : DANS PLUSIEURS PORTS DE MER FRANÇAIS, EN ESPAGNE, AU CONTINENT DE L'AMÉRIQUE SEPTENTRIONALE, À SAINT-YAGO DE CUBA ET À ST-DOMINGUE, OÙ L'AUTEUR DEVENU LE PRISONNIER DE 40000 NOIRS RÉVOLTÉS, ET PAR SUITE MIS EN LIBERTÉ PAR UNE COLONNE DE L'ARMÉE FRANÇAISE, DONNE DES DÉTAILS CIRCONSTANCIÉS SUR L'EXPÉDITION](#)

[DU GÉNÉRAL LECLERC. TOME 2
\(FRONTISPICE\)](#)**Provenances:**

Bibliothèque Schœlcher

Type de contenu - document:

Image - Dessin, estampe, peinture

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Format:

image/jpeg

Mots clés[FLORE](#)**Conditions d'utilisation**

Domaine public

Citer ce document

"Ajoupas du Lagon peintier, appelé le Cirque des Bambous", . Extrait de: *Voyages d'un naturaliste et ses observations faites sur les trois règnes de la nature : dans plusieurs ports de mer français, en Espagne, au continent de l'Amérique septentrionale, à Saint-Yago de Cuba et à St-Domingue, où l'auteur devenu le prisonnier de 40000 Noirs révoltés, et par suite mis en liberté par une colonne de l'armée française, donne des détails circonstanciés sur l'expédition du général Leclerc. Tome 2, , , frontispice.* Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/IMAGES/SCH13037000811>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés