



Image

Dialogue créole

Description

Une portée avec des notes de musique

Informations

Extrait:

[VOYAGES D'UN NATURALISTE ET SES OBSERVATIONS FAITES SUR LES TROIS RÈGNES DE LA NATURE : DANS PLUSIEURS PORTS DE MER FRANÇAIS, EN ESPAGNE, AU CONTINENT DE L'AMÉRIQUE SEPTENTRIONALE, À SAINT-YAGO DE CUBA ET À ST-DOMINGUE, OÙ L'AUTEUR DEVENU LE PRISONNIER DE 40000 NOIRS RÉVOLTÉS, ET PAR SUITE MIS EN LIBERTÉ PAR UNE COLONNE DE L'ARMÉE FRANÇAISE, DONNE DES DÉTAILS CIRCONSTANCIÉS SUR L'EXPÉDITION DU GÉNÉRAL LECLERC. TOME 3 \(ENTRE P. 136 ET 137\)](#)

Provenances:

Bibliothèque Schœlcher

Type de contenu - document:

Image - Partition

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Format:

image/jpeg

Mots clés

[CRÉOLE \(LANGUE\)](#)

[ARTS ET CULTURE](#)

Conditions d'utilisation

Domaine public

Citer ce document

"Dialogue créole", . Extrait de: *Voyages d'un naturaliste et ses observations faites sur les trois règnes de la nature : dans plusieurs ports de mer français, en Espagne, au continent de l'Amérique septentrionale, à Saint-Yago de Cuba et à St-Domingue, où l'auteur devenu le prisonnier de 40000 Noirs révoltés, et par suite mis en liberté par une colonne de l'armée française, donne des détails circonstanciés sur l'expédition du général Leclerc. Tome 3, , , entre p. 136 et 137.* Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/IMAGES/SCH13038016111](http://www.manioc.org/images/SCH13038016111).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés